

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Histoire moderne: Les guerres d'Italie (2HS1284)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Guillaume Alonge

Objectifs:

- familiariser les étudiants avec les enjeux et les méthodes de l'histoire politique et culturelle de la première modernité
- engager une réflexion sur les usages de l'image et de la parole, orale ou écrite, dans le processus de propagande et de construction des États à l'âge moderne
- conduire un travail sur les sources de l'époque, écrites et iconographiques, à partir d'un problème historique précis

Contenu:

2015 a été le 500ème anniversaire de la bataille de Marignan : une bataille fondamentale à l'intérieur de l'affrontement entre les grandes monarchies d'Europe, mais également dans l'histoire des villes suisses et de la péninsule italienne. Le séminaire sera l'occasion pour revenir sur cette longue période entre la fin du Moyen Age et le début de l'âge moderne que l'on identifie avec les « guerres d'Italie ». En suivant les batailles, les crises diplomatiques et les défis des chevaliers de l'époque, nous essaierons de reconstruire le monde qui entoure la guerre, d'éclaircir les enjeux culturels, sociaux, économiques et artistiques qu'elle comporte.

Les guerres d'Italie marquent la fin de l'autonomie des petits États italiens, l'affirmation des grandes monarchies d'Espagne, de France et d'Angleterre, mais également la construction d'une papauté temporelle, plus intéressée à la conquête des corps qu'à l'édification des âmes. La présence dans la péninsule d'armées de plusieurs pays européens entraîne une circulation de modèles culturels et de techniques de combat à l'échelle continentale. Il s'agit déjà à l'époque d'une grande guerre civile européenne, qui aura des conséquences de longue durée pour l'histoire du continent dans les siècles suivants.

Liste des sujets abordés

1. Les États italiens au XV^e siècle
2. Guerre et paix : diplomatie, armes, techniques et communication politique
3. Le « Rinascimento » : art, culture et littérature
4. L'achèvement de la Reconquista et la monarchie espagnole
5. La monarchie française
6. La descente de Charles VIII et la fin de l'équilibre italien
7. Les Borgia, Jules II le pape guerrier, et la papauté de la Renaissance
8. Le renard et le lion : le pouvoir des Médicis
9. La république de Venise, entre l'Orient et l'Occident
10. Il principe de Machiavel
11. Charles Quint et François Ier
12. Le sac de Rome et l'Italie espagnole

Bibliographie de référence :

- M. et J. Du Bellay, Les mémoires de messier Martin Du Bellay seigneur de Langey, Paris 1571
- F. Guichardin, Histoire d'Italie, 1492-1534, Paris, Laffont 1996
- F. Guichardin, Ricordi, Paris, Editions Ivrea, 1998
- J-L. Fournel, Zancarini, Les Guerres d'Italie. Des batailles pour l'Europe (1494-1559), Paris, Gallimard, 2003
- J.M. Sallmann, Charles Quint, Paris, Payot, 2004
- O. Niccoli, Rinascimento anticlericale, Roma-Bari, Laterza, 2005
- N. Machiavel, Le prince, Paris, Les Belles Lettres, 2008
- M. Rospocher, Il papa guerriero, Bologna, il Mulino, 2015
- C. de Seyssel, La monarchie de France et deux autres fragments politiques, textes établis et présentés par Jacques Poujol, Paris, Librairie d'Argences, 1961
- J.M. Le Gall, L'honneur perdu de François Ier : Pavie, 1525, Paris, Payot, 2015
- Cédric Michon, François Ier : les femmes, le pouvoir et la guerre, Paris, Belin, 2015

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Histoire moderne: Les guerres d'Italie (2HS1284)

- N. Le Roux, Le crépuscule de la chevalerie : noblesse et guerre au siècle de la Renaissance, Champ Vallon, Seyssel, 2015

Forme de l'évaluation:

Évaluation interne, en deux parties.

Présentation orale : Les étudiants, en groupe de deux ou trois personnes, devront présenter un problème historique relatif au sujet du séminaire à partir d'un document de l'Époque.

Épreuve écrite : L'épreuve aura lieu en fin de semestre, et s'articulera en deux questions auxquelles les étudiants devront répondre de la manière la plus complète possible. Les questions auront pour objet les principaux thèmes abordés pendant le semestre.

Documentation: