

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Mémoire de bachelor en histoire de l'art (2HA1086)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Extra-muros: 1	cont. continu	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

prof. Pascal GRIENER
prof. Pierre-Alain MARIAUX
prof. Régine BONNEFOIT

Objectifs:

Le mémoire de bachelor en histoire de l'art est un travail personnel de recherche sur un sujet en histoire de l'art. Il doit être réalisé lors de la 3ème année d'études (5ème et 6ème semestres).

Contenu:

Le plan d'études prévoit que le mémoire de bachelor se déroule toute l'année universitaire, durant les deux semestres. Il vaut 10 ECTS (environ 250, 300 heures de travail). Le mode d'évaluation comprend une présentation sous la forme d'un entretien avec le professeur concerné. Le mémoire de bachelor est noté de 1 à 6, 4 étant la note minimale de réussite, 6 la meilleure note.

Le mémoire de bachelor, d'une trentaine de pages, doit respecter les normes scientifiques et les consignes rédactionnelles de l'institut (disponibles sur le site de l'IHAM). Il est limité à 75'000 signes, espaces et notes de bas de page compris, mais sans les annexes ni la bibliographie. L'étudiant-e n'oubliera pas de lire le guide «Plagier, c'est voler» de l'Université de Neuchâtel (disponible à cette adresse: <http://www2.unine.ch/unine/page-22726.html>) et tiendra compte des conséquences que pourrait entraîner une telle fraude. Les très bons mémoires de bachelor pourront être présentés au Prix de la Société Académique Neuchâteloise, sur proposition du/de la directeur-trice du mémoire.

Choix du sujet et du/de la directeur-trice du mini-mémoire:

L'étudiant-e est libre de choisir le sujet de son mémoire, d'entente avec le/la directeur-trice de mémoire. Il est néanmoins conseillé de choisir un sujet en lien avec un séminaire. Pour ce faire, l'étudiant-e doit demander un entretien avec le professeur de l'institut le plus à même de le suivre (Prof. Régine Bonnefoit pour l'histoire de l'art contemporain, Prof. Pierre Alain Mariaux pour l'histoire de l'art médiéval et le Prof. Pascal Griener pour l'histoire de l'art moderne). Une co-direction entre un chargé d'enseignement et un professeur de l'IHAM est possible. Lorsque le/la directeur/trice du mémoire a approuvé son choix, l'étudiant-e dispose d'un à deux semestres pour faire ses recherches et rédiger son travail.

Forme de l'évaluation:

Lorsque l'étudiant -e a terminé son travail, il /elle rend un exemplaire imprimé et relié à son/sa directeur-trice ainsi qu'une version numérique (document Word) trois semaines avant la date de l'entretien. La date de l'entretien est fixée d'entente avec le/la directeur-trice du mémoire. D'une durée de 20 minutes environ, il est l'occasion pour l'enseignant de présenter la critique du travail, tant sur le contenu que sur la méthode employée, et de répondre aux questions de l'étudiant/e. Attention! le dépôt du mémoire et l'entretien doivent se faire uniquement pendant le semestre universitaire. Si le mémoire n'est pas jugé suffisant, l'étudiant à quatre semaines pour le corriger et le transmettre à son/sa directeur/trice. Si l'étudiant-e doit refaire des corrections, il s'agira d'une deuxième tentative et il aura deux semaines pour remettre son travail au professeur. Si le mémoire est à nouveau jugé insuffisant, l'étudiant-e aura deux semaines pour procéder aux corrections. Attention : si le mémoire devait être à nouveau jugé insuffisant, veuillez vous référer à la procédure "Evaluations internes" disponible sur le site de l'IHAM et au "Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf