

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I: Histoire de l'art antique (2HA1150)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 1 ph	cont. continu	2
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Cours: 1 ph	cont. continu	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Aurelia Valterio, ass.-doctorante
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Louis-Agassiz 1
CH - 2000 Neuchâtel

Tél. : +41 32 718 19 45
aurelia.valterio@unine.ch

Heures de réception : le mardi de 8 à 10h sur rendez-vous par e-mail

Objectifs:

Accompagnement méthodologique du cours général d'histoire de l'art
Méthodologie de la recherche
Recherche bibliographique
Analyse d'œuvres
Principes iconographiques
Introduction aux textes fondamentaux
Introduction à l'écrit scientifique
Apprendre à restituer par oral les résultats d'une recherche

Contenu:

Recouvrement de toute la période chronologique considérée et introduction aux différentes techniques, matériaux, iconographies et styles.

Forme de l'évaluation:

Les étudiants/-es se voient attribuer un sujet au terme de la première séance.
Sur la base de ce sujet, ils/elles effectuent une présentation orale accompagnée du rendu d'un plan et d'une bibliographie qu'ils/elles distribuent à leurs auditeurs/-trices le jour de leur passage.
Ils/elles envoient par ailleurs à l'enseignant/-e le plan et la bibliographie 48h avant la présentation orale par courriel.
Trois semaines après la présentation orale, et suite aux remarques de l'enseignant/-e, chaque étudiant/-e envoie par courriel une introduction d'une page A4 recto.
Le respect des délais compte comme partie intégrante de la note.
L'étudiant/-e absent/-e lors de son évaluation devra s'annoncer et présenter un justificatif valable.
La note de l'évaluation constitue la moyenne entre la note obtenue à la présentation orale (jugée sur la base de l'exposé et du dossier qui l'accompagne, comprenant un plan et une bibliographie) et celle obtenue par la rédaction d'une introduction (une page A4 recto).
En cas d'échec, l'étudiant/-e doit rendre dans un délai de deux semaines un nouveau dossier écrit comprenant une bibliographie, un plan et une introduction prenant en compte les commentaires et remarques de l'enseignant/-e. Si cette deuxième tentative est jugée insuffisante et demande de nouvelles corrections, ces dernières doivent être faites dans la semaine. Si cette troisième tentative est jugée insuffisante, l'échec définitif sera prononcé et l'étudiant/-e sera exclu/-e du pilier.

Documentation:

Le calendrier et la bibliographie ainsi que tout autre document utile seront disponibles sur Claroline. L'inscription au proséminaire sur la plateforme Claroline est obligatoire.

Pré-requis:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I: Histoire de l'art antique (2HA1150)

Connaissance du guide méthodologique relatif à la rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art

Forme de l'enseignement:

Sept séances de 2h chaque 15 jours au semestre d'automne