

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art moderne II: Rodin / Bourdelle et la tradition artistique (2HA1162)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Pascal Griener
Prof. Claire Barbillon (Ecole du Louvre, Paris, et Université de Poitiers)
Assistante-doctorante Mme Aurelia Valterio

Contenu:

Les grands sculpteurs de la fin du XIXème siècle aspirent à rompre, non avec la tradition, mais avec le culte de cette tradition. Rodin et Bourdelle – un ancien praticien de Rodin devenu sculpteur à son tour – développe une nouvelle méthode pour puiser dans les modèles antiques ou modernes. Leur culture est très marquée par l'offre muséale, que le Second Empire puis la IIIème République élargit considérablement. Le cours se concentrera sur des œuvres majeures des deux artistes, et où la Renaissance, le Moyen-âge, la statuaire grecque sont convoquées tour à tour par les deux artistes, pour répondre à des questions formelles, iconographiques, ou idéologiques.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne notée

Documentation:

- Barbier, Nicole, Marbres de Rodin. Collection du Musée, Paris, Éditions du musée Rodin, 1987.
- Beausire, Alain, Quand Rodin exposait, Paris, Éditions du musée Rodin, 1988.
- Beausire, Alain, Pinet, Hélène, Cadouot, Florence, Vincent, Frédérique, Correspondance de Rodin. Paris, Éditions du musée Rodin, 1985-1992, 4 vols.
- Butler, Augustin de (éd.), Auguste Rodin. Éclairs de pensée. Écrits et entretiens sur l'art, rassemblés et présentés par Augustin de Butler, Paris, Éditions de l'Amateur, 2003.
- Butler, Ruth, Rodin. La solitude du génie, Paris, Gallimard / Éditions du musée Rodin, 1998.
- Elsen, Albert, Rodin's Gates of Hell, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1960.
- Elsen, Albert, Rodin, avec une postface de Peter Selz, "Rodin and America", New York, The Museum of Moderne Art, 1963.
- Gsell, Paul, L'Art. Entretiens réunis par Paul Gsell, Paris, Grasset [1e éd. 1911], 1999.
- Judrin, Claudie, Inventaire des dessins, Paris, Éditions du musée Rodin, tome I à V, 1984-1992.
- Krauss, Rosalind, Passages, une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson, Paris, Macula, 1997.
- Le Normand-Romain, Antoinette, Rodin à Meudon : la Villa des Brillants, Paris, Éditions du musée Rodin, 1996.
- Le Normand-Romain, Antoinette, Rodin et le bronze. Catalogue des œuvres conservées au musée Rodin, Paris : Éditions du musée Rodin / Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2007, 2 vol.
- Viéville, Dominique, Magnien, Aline, Guide des collections du musée Rodin, Paris, Éditions du musée Rodin (1e éd. 2008), 2009.
- Rodin en 1900 : l'exposition de l'Alma, Paris, musée du Luxembourg, 12 mars – 15 juillet 2001 (cat., Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux / Éditions du musée Rodin, 2001).
- Auguste Rodin, Eugène Carrière, Tokyo, musée national d'Art occidental, 6 mars - 4 juin 2006 et Paris, musée d'Orsay, 11 juillet - 1er octobre 2006 (cat., Paris, Flammarion, 2006).
- Rodin, Londres, Royal Academy of Arts, 23 septembre 2006 – 1er janvier 2007, Zurich, Kunsthhaus, 9 février – 13 mai 2007 (cat., Londres, Royal Academy of Arts, 2006).
- Rodin. Le rêve japonais, Paris, musée Rodin, 16 mai - 9 septembre 2007 (cat., Paris, Flammarion / Éditions du musée Rodin, 2007).
- Rodin et la photographie, Paris, musée Rodin, 14 novembre 2007 - 2 mars 2008 (cat., Paris, Gallimard / Éditions du musée Rodin, 2007).
- La Passion à l'œuvre. Rodin et Freud collectionneurs, Paris, musée Rodin, 15 octobre 2008 - 22 février 2009 (cat., Paris, Éditions du musée Rodin, 2008).
- Corps et Décors. Rodin et les Arts Décoratifs, Paris, musée Rodin, 16 avril – 22 août 2010 (cat. exp., Paris, Éditions du musée Rodin / Alternatives, 2010).
- Le musée de Rodin : dernier chef-d'oeuvre du sculpteur. Ed. Catherine Chevillot. Paris. Musée Rodin, 2015.
- Le broyeur de sombre : dessins de jeunesse de Bourdelle. Eds. Pierre Pinchon, Stéphane Ferrand. Paris : Paris-Musées Editions, 2013.
- Correspondance : 1893-1912 / Rodin, Bourdelle. Ed. Colin Lemoine. Paris : Gallimard, 2013
- Antoine Bourdelle : l'œuvre à demeure. Ed. Colin Lemoine. Paris : Paris Musées, 2009
- L'oeil et la main : Bourdelle et la photographie. Catalogue d'exposition, Paris, Musée Bourdelle, 17 novembre 2000 - 18 février 2001. Ed.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art moderne II: Rodin / Bourdelle et la tradition artistique (2HA1162)

Véronique Gautherin. Paris : Paris-Musées : Editions Eric Koehler, 2000.

- La Mémoire à l'œuvre : les archives d'Antoine Bourdelle. Eds. Claire Barbillon, Stéphanie Cantarutti, Frédéric Chappey, Penelope Curtis, Thierry Dufrêne, Juliette Laffon, Éloïse Le Bozec, Colin Lemoine et Antoinette Le Normand-Romain. Paris : Paris-Musées/musée Bourdelle/Inha/Editions des Cendres, 2009.

- Écrire la sculpture : de l'Antiquité à Louise Bourgeois, Claire Barbillon et Sophie Mouquin. Paris : éditions Citadelles & Mazenod, 2011.

Pré-requis:

Histoire de l'art moderne I

Forme de l'enseignement:

Séminaire