

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval (2HA1151)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Nathalie ROMAN

### Objectifs:

- Fournir aux étudiants la boîte à outils nécessaire du médiéviste : méthodologie de la recherche, bibliographie essentielle, présentation des bases de données prioritaires
- Sensibiliser l'étudiant à l'analyse d'œuvre
- Entraîner l'esprit de synthèse et la hiérarchisation des informations
- Dresser un panorama de l'histoire de l'art médiéval en choisissant des œuvres qui recouvrent l'entier des techniques (architecture, sculpture, orfèvrerie, peinture, etc.) et des périodes (du haut au bas Moyen Âge) de manière à ce qu'au terme du semestre l'étudiant puisse avoir un panorama des œuvres-jalons de la discipline.

### Forme de l'évaluation:

Voir détail sur Claroline.

L'étudiant réalise un exposé de 20 minutes, accompagné d'un plan détaillé et argumenté, d'une bibliographie et d'un dossier d'illustrations (4 pages) remis à l'ensemble du groupe. L'exposé permet à l'étudiant de présenter l'œuvre (fonction, techniques et matériaux, iconographie, style) et d'aborder les questions qui se posent aujourd'hui face à cet objet (optique historiographique, actualité de la recherche) ; en somme, il présente sa problématique. Chaque étudiant rend dans un délai de trois semaines après sa présentation, une introduction qui problématise le plan discuté en cours et qui témoigne du développement de sa réflexion depuis lors (1 page A4, police 12, interligne 1,15 max.). Cette introduction est accompagnée d'une seconde version actualisée du dossier initialement présenté en exposé.

Rattrapage : l'étudiant dont le dossier est jugé insuffisant fournit dans un délai de deux semaines à partir du rendu une nouvelle version de son travail.

### Documentation:

Voir Claroline

### Forme de l'enseignement:

Proséminaire