

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Histoire de l'art médiéval I: L'art carolingien (2HA1155)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	6
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Prof. Pierre Alain Mariaux, Coll. scient. Natacha Piano

### Objectifs:

L'histoire de l'art étudie les témoignages visuels de la créativité humaine. Cette étude, à la fois matérielle et contextuelle, concerne les « images » et les objets, leur production, leur utilisation, leur conservation, et leur interprétation au cours du temps. L'enseignement de l'histoire de l'art médiéval de première année prend deux formes : le cours « Histoire de l'art médiéval 1 » introduit au champ chronologique, tout en approfondissant un chapitre singulier de ce champ, tandis que le « Proséminaire 1 » dresse un panorama de l'histoire de l'art médiéval entre VIe et XVe siècle, par un choix d'œuvres parmi les plus importantes de la période et recouvrant la diversité des techniques artistiques. Au terme de l'enseignement, l'étudiant aura parcouru un ensemble de textes (sources médiévales de tous types, études critiques) et visité un corpus d'objets significatifs; il aura ainsi une meilleure perception du champ artistique médiéval. Avec les compétences qu'il est appelé à développer, il devrait être capable d'adopter une distance critique par rapport au commentaire porté sur l'œuvre d'art, d'interroger la pertinence et les modes de lecture de la source textuelle, de conduire une lecture d'œuvre informée, et de poser les jalons d'une recherche dans un cadre historiographique.

### Contenu:

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, est déposé sur le portail des cours (claroline), sous Documents & Liens > Indications. Il établit la suite de tous les thèmes abordés en cours, de même que la liste des lectures à conduire en cours de semestre. Le cours comprend une visite obligatoire, lors de la Semaine de lecture de la FLSH, toute la journée du mardi 3 novembre 2015.

### Forme de l'évaluation:

La validation se fait par un examen oral de 15 minutes, en session, commun avec le cours Histoire de l'art antique I, sous la forme d'une lecture d'œuvres. Pour ce qui concerne sa partie médiévale, la matière de cet examen oral porte sur un corpus d'œuvres, défini par le cours et par les lectures obligatoires. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation ; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'œuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

### Documentation:

Une bibliographie introductive est déposée sur le portail des cours (claroline), sous Documents & Liens > Indications. Des lectures obligatoires et des lectures recommandées sont proposées au cours du semestre. Les lectures obligatoires sont: 1) Geneviève BÜHRER-THIERRY, L'Europe carolingienne, 714-888, Paris : Armand Colin, 2015 et 2) Jean-Pierre CAILLET, L'art carolingien, Paris : Flammarion, 2005. Ces deux ouvrages sont retirés du prêt pendant le semestre et déposés en référence dans l'alvéole B.2.65 de la bibliothèque. Ils permettent de se familiariser avec l'histoire de la période et de comprendre le phénomène artistique dans tous ses développements. Au cours du semestre, des lectures ponctuelles obligatoires complémentaires sont aussi proposées; elles servent au développement critique des différents thèmes abordés. Enfin, tout au long du semestre sont aussi proposées des lectures complémentaires, qui peuvent faire l'objet d'un commentaire critique en salle de cours. Elles sont également disponibles sur le portail des cours, sous Documents & Liens > Lectures recommandées.

### Pré-requis:

Aucun pré-requis pour le cours de 1ère année.

### Forme de l'enseignement:

Enseignement frontal; enseignement en musée (3 novembre 2015). Une participation active des étudiants est attendue lors des séances critiques (19 octobre, 16 novembre, 14 décembre).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Histoire de l'art médiéval I: L'art carolingien (2HA1155)**

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation