

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain (2HA1160)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Séminaire: 1 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Séminaire: 1 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Sara Petrucci

Objectifs:

Le proséminaire II se destine aux étudiants/-es de deuxième année de bachelor. Il fournit les outils méthodologiques de base en histoire de l'art et accompagne le cours général consacré à la période correspondante.

Il vise à approfondir les outils et méthodes vus en proséminaire I.

Il entend développer les capacités de raisonnement, d'analyse et de problématisation autour d'une thématique.

Il vaut 3 crédits.

Contenu:

Exercer les outils méthodologiques et fondamentaux pour la recherche en histoire de l'art. Analyses d'oeuvres d'art à travers la mise en perspective de leur matérialité et de leur contexte à l'aide de la littérature primaire et secondaire dans une thématique donnée. L'étudiant-e analyse et présente de manière structurée et étayée le résultat de ses recherches. Il articule dans un rapport texte- image le sujet qui lui a été attribué en plaçant celui-ci dans son contexte artistique et historique.

Forme de l'évaluation:

exposé oral de 35 minutes ou rédaction d'un travail scientifique de 20 pages (bibliographie et dossier d'illustration compris, éventuelles annexes non comprises)

Documentation:

Le calendrier et la bibliographie ainsi que tout autre document utile seront disponibles sur Claroline. L'inscription au proséminaire sur la plateforme Claroline est obligatoire.

Pré-requis:

Avoir suivi le Proséminaire I

Forme de l'enseignement:

Le Proséminaire II en Histoire de l'Art Contemporain s'articule en 7 cours de deux heures. Il aura lieu tous les 15 jours à partir du 16 septembre et jusqu'au 16 décembre. Pas de cours le 8 novembre.

Après les deux premières séances d'introduction, les cours s'articuleront autour de deux exposés individuels de 35 minutes présenté par un-e étudiant-e.

Les sujets des exposés oraux seront distribués à la fin de la première séance d'introduction.

Les plans et bibliographies sont à envoyer à l'enseignant une semaine avant l'exposé, par email, afin de faire l'objet d'un commentaire et d'une éventuelle entrevue le mercredi précédant celui de l'exposé.

A la fin de la deuxième séance d'introduction, sera distribuée une question générale qui portera sur le cours (introduction générale et exposés des étudiants) et fera l'objet d'un travail écrit de 20 pages (bibliographie et illustrations comprises, annexes éventuelles non comprises) par les étudiants qui ne présenteront pas d'exposé oral. La date de remise du travail est fixée au 18 décembre.

RATTRAPAGE:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain (2HA1160)

En cas de résultat insuffisant lors de l'exposé oral, l'étudiant-e remet à l'enseignant un travail écrit sur le sujet qui l'a occupé au plus tard 3 semaines après sa présentation. Ce travail de remédiation se compose de 15 pages (bibliographie et illustrations comprises, annexes éventuelles non comprises).

En cas de résultat insuffisant lors du traitement de la question générale du dossier écrit, l'étudiant a un délai de 3 semaines pour la remise de la version corrigée et approfondie.