

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Philosophie générale: Philosophie de l'art (2PH1174)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Equivalences</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>3</b>
<b>Pilier principal B A - philosophie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	<b>3</b>
<b>Pilier secondaire B A - philosophie (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Richard Glauser

### Objectifs:

1. Expliquer clairement les problèmes examinés, ainsi que leurs enjeux théoriques.
2. Maîtriser les concepts et les termes techniques utilisés.
3. Expliquer de manière articulée les arguments avancés pour ou contre les théories étudiées.
4. Expliquer les différences et les similitudes importantes entre les théories étudiées, en comparant celles-ci de manière pertinente.

### Contenu:

Nous présentons et d'examinons de manière introductive certains des problèmes principaux de la philosophie de l'art, tels que : la définition de l'oeuvre d'art; l'ontologie de l'oeuvre d'art; le statut des propriétés et des valeurs esthétiques; la nature de l'expérience esthétique; le jugement esthétique et le goût. En examinant ces problèmes, nous étudierons certaines des solutions principales qu'on a tenté de leur apporter. Puis, nous examinerons et évaluerons les arguments utilisés pour défendre ou critiquer les positions et les thèses en jeu. La présentation et l'analyse seront systématiques; les problèmes, les théories et les arguments seront situés dans leurs contextes historiques respectifs. Des lectures personnelles sont demandées et font partie de la matière de l'évaluation ; les textes seront disponibles sur Claroline.

### Forme de l'évaluation:

Pour les étudiants inscrits en un pilier de philosophie, voir le plan d'études.  
Pour les étudiants qui ne sont pas inscrits en un pilier de philosophie, l'évaluation est un examen oral de 30 minutes.

### Documentation:

Seront fournis sur Claroline: une bibliographie, le plan du cours, des consignes pour l'évaluation et des textes faisant partie de la matière de l'évaluation.

### Pré-requis:

Aucun

### Forme de l'enseignement:

Cours de 2 heures hebdomadaires; semestre de printemps 2016.

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation