

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Dialogues entre arts et psychologie (2PS1266)

| Filières concernées                                     | Nombre d'heures    | Validation           | Crédits ECTS |
|---|--------------------|----------------------|--------------|
| <b>Pilier principal B A - psychologie et éducation</b>  | <b>Cours: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>2</b>     |
| <b>Pilier secondaire B A - psychologie et éducation</b> | <b>Cours: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>2</b>     |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Léonie Liechti et Fabienne Gfeller  
[leonie.liechti@unine.ch](mailto:leonie.liechti@unine.ch)  
[fabienne.gfeller@unine.ch](mailto:fabienne.gfeller@unine.ch)

### Objectifs:

Ce séminaire se veut une occasion de réflexion sur les rapports entre arts et psychologie. Les étudiant-e-s seront sensibilisé.e.s aux différentes manières dont ces deux domaines ont collaboré, dialogué ou se sont pris comme objet, ceci afin de mieux comprendre les enjeux de ces relations. Il est attendu des étudiant-e-s une participation active en classe, ainsi qu'une préparation aux séances par des lectures et des exercices qui seront proposés et qui serviront de base aux discussions. A travers cela, le séminaire vise principalement à acquérir des connaissances permettant d'aborder de manière réflexive et pertinente les questions relatives aux dialogues entre arts et psychologie, tout en aiguisant les outils de lecture et de discussion.

### Contenu:

Nous aborderons différentes manières dont ces deux domaines peuvent potentiellement s'articuler et dialoguer, par exemple comment la psychologie peut étudier la création artistique, ou comment l'art peut devenir moyen de transmission de connaissances scientifiques. Pour ceci nous nous appuyerons également sur des expériences menées dans d'autres sciences sociales.

### Forme de l'évaluation:

L'évaluation se fera sur la base d'un travail écrit individuel à rendre sur une question choisie par l'étudiant-e en lien avec les thématiques abordées en cours. Une condition à l'évaluation est la présence et la participation active aux séances. Le premier document est à rendre pour le 8 juillet 2016. En cas d'échec, le délai pour la seconde passation est fixé au 15 août 2016. En cas d'échec à la deuxième passation, l'étudiant-e est convoqué pour un examen oral de 15 minutes en octobre 2016. Le non respect des délais est considéré comme un échec. Les documents sont à envoyer par courriel aux deux enseignantes.

### Documentation:

Des lectures obligatoires seront distribuées durant le cours.

### Pré-requis:

Pas de pré-requis.

### Forme de l'enseignement:

Date du premier cours : 29 février 2016. Les dates des séances suivantes seront communiquées lors de la première séance. Il sera demandé aux étudiants d'assister à l'une des représentations du théâtre de la connaissance III qui auront lieu le 12 et 13 mai 2016. Nombre d'étudiant-e-s limité à 16.