

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Littérature, connaissances générales et oeuvres 1700-1850 (2FM0063)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Certificat d'études françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Objectifs:

- connaître les grands courants littéraires, l'évolution des genres, les principaux auteurs
- comprendre leurs spécificités, leurs rapports et leurs différences
- lire et étudier quelques oeuvres majeures

#### Contenu:

Ce cours mêle des connaissances d'histoire littéraire et l'étude détaillée de trois oeuvres par semestre.

Semestre d'automne : les précurseurs des Lumières (Bayle et Fontenelle), Montesquieu, l'Encyclopédie, Marivaux, athées et libertins (Crébillon et Sade), Beaumarchais, Diderot, Voltaire, Rousseau.

Semestre de printemps : Prérromantisme et Romantisme, Chateaubriand, le drame romantique, les poètes romantiques (Lamartine, Musset, Vigny), Stendhal, Balzac, Hugo.