

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

## Littérature, connaissances générales et oeuvres 1850-2000 (2FM0064)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Certificat d'études françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Objectifs:

- connaître les grands courants littéraires, l'évolution des genres, les principaux auteurs;
- comprendre leurs spécificités, leurs rapports et leurs différences;
- lire et étudier quelques oeuvres majeures.

### Contenu:

Semestre d'automne : la poésie de l'Art pour l'Art au Symbolisme (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé) ; le roman réaliste et naturaliste (Flaubert, Zola, Maupassant) ; le conte fantastique.

Semestre de printemps : la poésie moderniste et surréaliste (Apollinaire, Breton) ; les grandes tendances du roman (Proust, Gide, le roman d'entre-deux guerres, le Nouveau roman) ; la littérature existentialiste (Sartre, Camus) ; le Nouveau théâtre ; l'évolution des genres dans la deuxième moitié du XXe siècle.

### Forme de l'évaluation:

1 examen oral de 15 minutes (combiné avec l'examen oral d'explication de textes 15 min)

### Documentation:

Dossier de textes disponible sur Claroline.

Présentations "powerpoint" disponibles sur Claroline chaque semaine

Xavier Darcos: histoire de la littérature française.

SA : Flaubert : Trois contes ; Rimbaud : Une saison en enfer ; Maupassant : Le Horla ;  
SP : Cendrars : L'or ; Sartre : Huis-clos ; Sarraute : Enfance.

### Forme de l'enseignement:

Cours