

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire: Histoire contemporaine: Histoire des migrations (2HS2098)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier principal M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier principal M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Francesco Garufo  
Maître-assistant  
Bureau B1.09  
0041 (0)32 718 18 62  
[francesco.garufo@unine.ch](mailto:francesco.garufo@unine.ch)

Grégoire Schneider  
Assistant-doctorant  
Bureau 2.N.09  
0041 (0)32 718 18 67  
[gregoire.schneider@unine.ch](mailto:gregoire.schneider@unine.ch)

### Objectifs:

Les objectifs pédagogiques sont les suivants :

- Construction d'un objet d'étude en relation à une thématique générale et sur la base d'une recherche personnelle de sources ;
- Analyse critique de sources, en particulier de leurs conditions de production ;
- Approche comparative des sources et des cas étudiés ;
- Construction d'une problématique pertinente en rapport à l'état de la recherche et aux sources disponibles ;
- Présentation orale et écrite dans un langage approprié et de manière structurée.

### Contenu:

Le séminaire vise à mettre en lumière les représentations des migrations, issues des migrants eux-mêmes, comme des sociétés qui les accueillent, en recourant aux documents audiovisuels et iconographiques. Si de nombreux champs de l'histoire des migrations ont été explorés depuis une trentaine d'années (politiques migratoires, étude des flux, impacts économiques, pratiques transnationales...), l'histoire des représentations des migrations demeure marginale. Elle permet pourtant d'interroger les conditions de sa production (contextes et acteurs), mais également de questionner l'impact des représentations sur la construction des réalités sociales et politiques. Enfin, sur le plan méthodologique, les sources visuelles, souvent confinées dans un rôle d'illustration et soumises à la domination des sources écrites, soulèvent des questions qui leur sont propres et renouvellent notre connaissance du phénomène migratoire, confirmant ainsi leur valeur heuristique.

Le séminaire posera donc les questions suivantes :

- comment les migrants perçoivent-ils leur expérience et la mettent-ils en forme ?
- comment les sociétés confrontées aux migrations les représentent-elles avec les défis, les transformations et les débats qu'elles supposent ?
- Comment ces représentations s'imposent-elles dans la sphère publique et dans les débats politiques et comment les orientent-elles, y compris par exemple sur le plan législatif ?

En d'autres termes, comment sont produites ces représentations et, en retour, quel impact ont-elles sur les sociétés et les individus ?

### Forme de l'évaluation:

- Présence obligatoire aux séances (maximum deux absences)
- Brève présentation orale d'une problématique, d'un plan, d'une bibliographie et de la démarche de recherche (20').
- Présentation orale des résultats de la recherche qui tienne compte des remarques formulées durant la première présentation (30').
- Rédaction d'un travail écrit de 20 pages tenant compte du contenu de l'ensemble du séminaire et des remarques formulées lors des

URLs	1) <a href="https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=MA1516_HMIGR">https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=MA1516_HMIGR</a>
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Séminaire: Histoire contemporaine: Histoire des migrations (2HS2098)**

présentations orales.

- Le document est à rendre au plus tard le 3 juillet 2016 en un exemplaire imprimé (à l'attention de Francesco Garufo), ainsi que par courriel en format Word (à l'attention de Francesco Garufo et de Grégoire Schneider). Le texte doit être rédigé dans un langage clair et respecter les règles scientifiques, en particulier en ce qui concerne le plagiat.
- Pour obtenir les 5 crédits, le séminaire dans son ensemble (oral et écrit) doit obtenir une note égale ou supérieure à 4.

### **Documentation:**

Bibliographie en début de semestre (sur claroline).

### **Pré-requis:**

Bachelor.

### **Forme de l'enseignement:**

Le séminaire débutera par des séances d'introduction au sujet. Il sera ensuite consacré aux présentations orales des étudiants. Ces présentations seront commentées par les membres de l'équipe enseignante.