

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Séminaire: Histoire moderne: Républicains et Republicanismes de l'époque

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier principal M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Olivier Christin

### Objectifs:

La question du Republicanisme –ou des republicanismes modernes- longtemps marginale ou occultée par l'historiographie a fait au cours des dernières décennies l'objet d'une réhabilitation complète et de discussions très vives, que les travaux de Hans Baron, puis surtout de John Pocock et Quentin Skinner, illustrent.

L'objet de ce séminaire sera donc double : d'une part faire le point sur ces débats et ces controverses, en partant des travaux de Pocock et Skinner et de leur réception chez les philosophes et les historiens ; d'autre part, relire à leur lumière quelques uns des grands textes de la tradition philosophique moderne, en historiens, et notamment le Prince de Machiavel, ses Discours sur la première décade de Tite-Live, le Paradis Perdu de Milton, mais aussi des textes moins connus, issus de la Confédération Helvétique ou des Provinces-Unies qui suivent à l'époque moderne un chemin politique très particulier.

### Pré-requis:

Lectures en anglais pour certaines séances et surtout lecture préalable de Quentin Skinner, La vérité et l'historien, Paris, EHESS-Seuil, 2012 (livre très bref et clair).

### Forme de l'enseignement:

Evaluation interne

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.