

Cours	Enseignants	★ Automne Pilier principal	🌱 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Histoire culturelle et anthropologie historique</b>						<b>TOTAL 20</b>
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. GRIENER	2ph		écrit	5	
Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER		2ph	écrit	5	
Peindre dans le duché de Savoie (1416-1536)	F. ELSIG		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Cours en option</b>						<b>TOTAL 5</b>
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	R. BONNEFOIT	2ph		écrit	5	
Histoire de l'art moderne et contemporain: Histoire de la photographie de 1970 à 2015	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire des arts décoratifs: Du Moyen âge jusqu'au vingtième siècle	C. GRIENER HURLEY		2ph	écrit	5	
Peindre dans le duché de Savoie (1416-1536)	F. ELSIG		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Voyage d'études</b>						<b>TOTAL 5</b>
Voyage d'études en histoire de l'art	R. BONNEFOIT	1		Note d'enseignement	5	
<b>Mémoire en histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 30</b>
Colloque des mémorants	P. MARIAUX	1	1	Note d'enseignement		