

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Voyage d'études en histoire de l'art (2HA2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - histoire de l'art	Extra-muros: 1	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - histoire de l'art	Extra-muros: 1	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

BONNEFOIT, Régine
PETRUCCI, Sara, assistante en art contemporain

Objectifs:

voyage d'étude obligatoire à partir du 1er septembre 2015

Contenu:

4 – 6 novembre : voyage d'étude au Luxembourg (MUDAM) et au Centre Pompidou Metz

Mercredi 4 novembre 2015 :

Rendez-vous à la gare de Neuchâtel à 8h45
Départ en car de la gare de Neuchâtel à 9h - Arrivée au Luxembourg vers 16h
! Sandwichs et boissons à prévoir pour le trajet en car!

Visite du MUDAM jusqu' à 20h :

- à l'occasion de la présidence luxembourgeoise de l'Union européenne, le MUDAM présente en 2015 l'exposition de groupe Eppur si muove, organisée en collaboration avec le Musée des arts et métiers à Paris. Cette exposition thématique explore la fascination qu'exerce l'histoire des techniques sur de nombreux artistes. En réunissant plus de soixante objets historiques de la prestigieuse collection du Musée des arts et métiers et quelques cent-trente œuvres contemporaines, elle s'intéresse à l'espace partagé de l'art et de la science.
- arrêt sur architecture : le MUDAM de leoh Ming Pei.

Jeudi 5 novembre 2015 :

Départ de l'hôtel au Luxembourg à 9h – Arrivée à Metz à 11h

Visite du Centre Pompidou Metz :

- visite de l'exposition Phares au Centre Pompidou Metz. Il s'agit d'une présentation d'œuvres monumentales issues de la collection du Musée national d'art moderne de Paris dont les dimensions exceptionnelles ne permettent pas une exposition au Centre Pompidou.
- visite de l'exposition Cosa Mentale. Art et télépathie au XXème siècle. L'exposition retrace l'impact d'un nouvel imaginaire lié à l'essor des télécommunications sur le développement de l'art abstrait. Avec une chronologie qui s'étend de la fin du XIXe à l'art conceptuel, l'exposition parcourt le fantasme d'un lien immatériel et direct entre l'artiste et le spectateur. Elle se penche sur les recherches artistiques et les systèmes de représentation qui ont la volonté de s'affranchir du langage.
- arrêt sur architecture : le Centre Pompidou Metz par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines.

Vendredi 6 novembre :

Visite de la Cathédrale Saint Etienne de Metz 10h-12h30.

- surnommée « la lanterne du bon Dieu », la cathédrale de Metz tire son surnom de ses vastes vitraux, piliers immatériels de son architecture de lumière. En plus des prestigieuses verrières gothiques toujours visibles à ce jour, au XXème siècle la cathédrale s'orne des œuvres de Chagall, Jacques Villon et Roger Bissière dans le remplacement des verrières détruites par la deuxième guerre mondiale. La voûte, culminant à 41 mètres, fait également de la cathédrale de Metz l'une des plus hautes de France.

Départ de Metz vers 14h- Arrivée à Neuchâtel vers 19h30.

Forme de l'évaluation:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Voyage d'études en histoire de l'art (2HA2099)

exposé oral sur place.

Documentation:

voir: <http://www.centrepompidou-metz.fr>

<http://www.mudam.lu>