

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (2HA2100)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	5
<b>Pilier principal M A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

BONNEFOIT, Régine

### Objectifs:

Le cours présente une typologie de bâtiments muséaux dont les modèles architecturaux remontent parfois à l'Antiquité. Le but est de montrer la continuité de certains types de musées anciens jusqu'à aujourd'hui.

### Contenu:

Friedrich Schinkel s'inspire, dans son Altes Museum à Berlin, des plans du musée idéal par J.N.L. Durand dans ses Précis des leçons (1802 – 1805). Mario Botta développe ses plans du Musée d'art contemporain de San Francisco (1989 – 1995) et du Musée d'art moderne et contemporain de Rovereto sur la base de l'Altes Museum de Schinkel. Santiago Calatrava se réfère, dans sa Cité des Arts et des Sciences de Valence (Espagne), au Museion construit sous Ptolémée 1er à Alexandrie au IIIe siècle avant J.-C.

### Forme de l'évaluation:

écrit de 2 heures lors de la session d'examen.

### Documentation:

DURAND Jean Louis Nicolas, Précis des leçons d'architecture données à l'École Royale Polytechnique, 3 t. en 1 vol. (1802-1805), Nördlingen : A. Uhl, 1985.  
 JENCKS Charles, The language of Post-Modern Architecture, London: Academy Editions, 1991.  
 ASENSIO CERVERA Francisco, The architecture of museums, New York : Hearst Books International, 1997.  
 DARRAGH Joan et SNYDER James S., Museum design: planning and building for art, New York: Oxford University Press, 1993.  
 HENDERSON Justin, Museum architecture, London : Beazley, 1998.  
 LEMONIER Aurélien, L'architecture du musée : un espace « autre », in : JODIDIO Philip, LE BON Laurent, LEMONIER Aurélien, « Chefs d'œuvres, architectures de musées, 1937-2014 », Éditions du Centre Pompidou-Metz, 2010, pp. 35-45  
 MCCLELLAN Andrew, The art museum from Boullée to Bilbao, Berkeley : University of California Press, 2008.  
 MCLEAN Kathleen et POLLOCK WENDY, The convivial Museum, Washington DC: Association of Science-Technology Centers Incorporated, 2010.  
 MONTANER Josep M., Nouveaux musées, espaces pour l'art et la culture, Barcelone: Ed. Gustavo Gili S.A., 1990.  
 AREDI-RAINER Paul von, A Design manual, Museum building, Basel : Birkhäuser, 2004.  
 NEWHOUSE Victoria, Towards a new museum, New York: The Monacelli Press, 2006.  
 PIVA Antonio, La costruzione del museo contemporaneo : gli spazi della memoria e del lavoro, Milano, Jaca Book, 1991.  
 SCHAER Roland, L'invention des musées, Paris : Gallimard / Réunion des musées nationaux, 1993.  
 SEARING Helen, The Development of a Museum Typology, in: STEPHENS Suzanne (dir.), "Building the New Museum", New York: The Architectural League of New York, 1986.  
 VON MOOS Stanislaus, Das Museum als Architekturproblem, Luzern : Verlag Hans Erni-Stiftung, 2001.  
 ZAUGG Rémy, Le musée des Beaux-Arts auquel je rêve ou le lieu de l'œuvre et de l'homme, Les presses du réel, 1995.  
 ZEIGER Mimi, New museum architecture, London : Thames & Hudson, 2005.

### Sur la rotonde:

FABIANSKI Marcin, Ce que le musée du Louvre n'était pas en 1973, De certains musées pourvus d'une rotonde à coupole, lieux de débats érudits, in : POMMIER Edouard (dir.), « Les musées en Europe, à la veille de l'ouverture du Louvre », Paris : Klincksieck / Musée du Louvre, 1995, pp. 127-155.  
 PALLADIO ANDREA, La Rotonda, Documenti di architettura, Milano: Electa, 1988.  
 PLAGEMANN Volker, Musée et Panthéon, L'origine du concept architectural du musée, in : POMMIER Edouard (dir.), Les musées en Europe, à la veille de l'ouverture du Louvre, Paris : Klincksieck / Musée du Louvre, 1995.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (2HA2100)**