

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Peindre dans le duché de Savoie (1416-1536) (2HA2112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

UNINE: Prof. Pierre Alain Mariaux; Prof. Frédéric Elsig; Ass. Diane Antille; Coll. scient. Natacha Piano et Nathalie Roman  
MAHN: Dr Antonia Nessi, conservatrice; Nicole Quellet, ass. conservatrice

### Objectifs:

Etendu du lac de Neuchâtel à la Méditerranée, le duché de Savoie constitue au XVe siècle un Etat puissant, à cheval sur les deux versants des Alpes. Véritable carrefour du commerce européen, il constitue un laboratoire idéal pour aborder les questions liées à la géographie artistique. Le séminaire se focalisera sur la peinture produite dans le duché de Savoie entre 1416 et 1536. En faisant un état des recherches sur les œuvres et les artistes, il vise à en saisir les principales orientations culturelles.

### Contenu:

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, est déposé sur le portail des cours (claroline), sous Documents & Liens > Indications. Il établit la suite de chacun des thèmes abordés en cours, de même que la liste des lectures obligatoires et recommandées à conduire en cours de semestre.

### Forme de l'évaluation:

La validation se fait par une évaluation interne sous la forme d'une présentation orale (20 minutes) en cours de semestre, la lecture des textes soumis et la participation active aux discussions tout au long du semestre. Si le travail fourni est jugé insuffisant (absence de participation active, par exemple), il sera demandé un complément sous la forme d'une question à traiter dans un écrit de 10 pages (20'000 signes), à rendre au plus tard le 20 juin 2016.

### Documentation:

Semestre d'automne : Bibliographie, lectures et documentation diverse accessibles sur le portail des cours Claroline > Documents & Liens. La documentation est régulièrement alimentée et mise à jour.  
Semestre de printemps : Une bibliographie introductive est déposée sur le portail des cours (claroline), sous Documents & Liens > Indications.

### Forme de l'enseignement:

Semestre de printemps : Enseignement frontal (introduction) puis séminaire collectif (présentations et discussions). La participation active des étudiants est attendue lors de chaque séance.