

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC: La littérature à l'époque du cinéma (2IT2023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Pietro De Marchi

Objectifs:

L'objectif du séminaire est celui d'étudier la littérature et le cinéma dans ses relations réciproques.

Contenu:

Pendant le séminaire on s'occupera des relations entre littérature (européenne) et cinéma de différents points de vue soit thématiques soit formels : 1. Récits et romans qui jouent dans le monde du cinéma ; 2. L'influence des techniques cinématographiques (montage, flash-back, etc.) sur l'écriture littéraire du XXe siècle ; 3. L'adaptation cinématographique de chefs-d'œuvres de la littérature.

Forme de l'évaluation:

Pour obtenir les 5 ECTS il faut fréquenter régulièrement le séminaire, participer aux discussions communes, faire une présentation orale et écrire un travail sur un sujet proposé par l'enseignant ou choisi par les étudiant(e)s selon leur intérêt.

Documentation:

Une bibliographie sur les thèmes du séminaire sera proposée lors des premières séances.

Pré-requis:

Les langues admises dans le séminaire seront le français, l'italien et l'allemand. Les étudiants et les étudiantes pourront s'exprimer dans leur langue maternelle et, bien entendu, aussi écrire dans cette langue leur travail de séminaire.

Forme de l'enseignement:

Mardi 10h-12h