

Cours	Enseignants	★ Automne Pilier secondaire	🌱 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL
Jahrhundert) (Methodenseminar)	Sém. All. II/TC: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. SCHNYDER	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. RUPP	2ph	Note d'enseignement	5	
playing	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	Note d'enseignement	5	
of reading	Sém. Ang. II/TC: English women writers and the place of reading	M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TC: The "Haunted Summer" of 1816	P. VINCENT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. RAVI	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. VINCENT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. LAMA/TC: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	
	TC: Introducción a la literatura castellana medieval	V. CODITA	2ph	Note d'enseignement	5	
	TC: La littérature en interdisciplinarité	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5	
	TC: La littérature à l'époque du cinéma	P. DE MARCHI	2	Note d'enseignement	5	
	TC: Literarische Utopien	P. GASSER	2ph	Note d'enseignement	5	
d'Ancien Régime	TC: Témoigner avec sa plume : les mémorialistes d'Ancien Régime	J. VAN ELSLANDE	2ph	Note d'enseignement	5	
	TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2ph	écrit	5	
	TG: Ecrire et décrire : la littérature et la peinture	P. DE MARCHI	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: La literatura fantástica	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: La littérature en action (comment adapter un texte)	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: Le réalisme magique	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: Théâtre et parodie, XIXe-XXe siècles	D. SANGSUE	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL
(Interpretationsseminar)	Sém. All. I: Friedrich Dürrenmatt	P. GASSER	2ph	Note d'enseignement	5	
: Das "Nibelungenlied"	Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Das "Nibelungenlied"	C. Putzo	2ph	Note d'enseignement	5	
Jahrhundert) (Methodenseminar)	Sém. All. II/TC: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert) (Methodenseminar)	P. SCHNYDER	2ph	Note d'enseignement	4	
	Sém. All. II: Goethe als Lyriker Interpretationsseminar)	P. SCHNYDER	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL
playing	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. RUPP	2ph	Note d'enseignement	5	
of reading	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TC: English women writers and the place of reading	M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TC: The "Haunted Summer" of 1816	P. VINCENT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. RAVI	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. VINCENT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. III: Research Colloquium	M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL
Vanguardia y (pos) modernidad	Sém. Esp. I: Literatura y cine	J. GONZALEZ DE CANALES CARCERENY	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana: Vanguardia y (pos) modernidad	A. Corredor Aveledo	2ph	Note d'enseignement	5	
investigación en español	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Esp. III: Introducción a los métodos de investigación en español	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ J. SÁNCHEZ MÉNDEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Esp. III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria : Introducción al castellano medieval	V. CODITA	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL
Buti, Th. Sandoz)	Sém. Fra. I: Ecritures contemporaines (M.-H. Lafon, R. Buti, Th. Sandoz)	C. JAQUIER KAEMPFFER	2ph	Note d'enseignement	5	
civilisation médiévales	Sém. Fra. II/LAMA: Le jeu dans la littérature et la civilisation médiévales	A. Corbellari	2ph	Note d'enseignement	5	
fantastiques	Sém. Fra. II: Perspectives critiques: La tolérance au prisme de l'histoire littéraire et culturelle	C. JAQUIER KAEMPFFER	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Fra. II: Pneumatologie littéraire : apparitions fantastiques	D. SANGSUE	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche	J. VAN ELSLANDE	2ph	Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge						TOTAL
	Atelier GTA (théâtre)	G. DELAFONTAINE	1ph	Note d'enseignement	5	
	Atelier GTA (traduction)	G. DELAFONTAINE	1ph	Note d'enseignement	5	
	Cours : Accentuation et métrique grecques	J. Schneider	1ph	Note d'enseignement	3	
figures bibliques (Ancien Testament : Abraham, Moïse, David, Salomon, Esaïe, Job et les autres)	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Ancien Testament : Abraham, Moïse, David, Salomon, Esaïe, Job et les autres)	F. MOSER	2ph	Note d'enseignement	5	
figures bibliques (Nouveau Testament : Jésus, Jean, Paul, Jacques, Jean de Patmos et les autres)	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Nouveau Testament : Jésus, Jean, Paul, Jacques, Jean de Patmos et les autres)	F. MOSER	2ph	Note d'enseignement	5	
de Thyane	Lecture cursive grecque: Philostrate, Vie d'Apollonios de Thyane	J. Schneider	1ph	Note d'enseignement	3	
	Lecture cursive latine: Sénèque, De Clementia	J. AUBERT	1ph	Note d'enseignement	3	
	Lecture dirigée	J. AUBERT	1	Note d'enseignement	2	
	Sém. LAMA/TC: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	

Séminaire: Histoire ancienne: La pensée politique en Grèce et à Rome	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Les conceptions de l'au-delà dans la littérature et l'épigraphie grecques	J. Schneider	2ph	Note d'enseignement	5
The Threshold of Democracy: Athens in 403 BC (Reacting to the Past)	J. AUBERT F. Chédel B. Kühner	2ph	Note d'enseignement	5
Version latine	L. Chappuis Sandoz	1ph	Note d'enseignement	3
Version/traduction grecque I	J. Schneider	1ph	Note d'enseignement	3