

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin (2AC1354)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. L. Chappuis Sandoz, laure.chappuis@unine.ch

Objectifs:

Au terme du cours et de leurs lectures individuelles, les étudiant-e-s seront capables de:

- présenter un panorama du "genre" du roman antique, de son contexte socio-culturel et de son histoire littéraire
- résumer le contenu des principaux romans conservés
- discuter du genre, de la forme, de la dimension de fiction, des techniques narratives et rhétoriques, des aspects "gender" liés au genre du roman
- proposer une analyse d'un passage en y relevant les traits typiques et particuliers

Contenu:

Ce cours de littérature propose un parcours sur les œuvres de fiction en prose classées sous le terme de "roman", les romans "idéalistes" (d'amour et d'aventures) et les romans "comico-réalistes". Une attention particulière sera accordée aux conventions du genre - aux traits, motifs, structures, techniques narratives et intertextes exploités par les auteurs. On situera dans leur contexte socio-culturel ces fictions proposant dans un espace large autour de la Méditerranée des images multiples des relations à l'autre.

Plan des séances:

1. Introduction : le corpus et le genre, essai de définition
2. Personnages, intrigue et motifs (Xénophon, Ephésiaques)
3. Voyage, voyage... De la Méditerranée à l'Orient (Chariton, Chéréas et Callirhoé)
4. Ornaments, effets spéciaux et exotisme (Achille Tatius, Leucippé et Clitophon)
5. Changement de décor : un roman pastoral (Longus, Daphnis et Chloé)
6. Conférences autour de l'ecphrase
7. Mise en scène et théâtralité (Héliodore, Ethiopiques - Théagène et Chariclée)
8. Like a Virgin... : féminin et masculin
9. Rhétorique et beaux discours
10. Farces et attrapes (Pétrone, Satiricon)
11. Les romans de l'âne (Apulée, Les Métamorphoses)
12. Lector intende... : Narrateurs et lecteurs
13. Ouvertures et conclusions (Lucien et autres)

Forme de l'évaluation:

Test écrit de 2h.
Questions sur le cours.
Analyse d'un extrait tiré des lectures.

Documentation:

Sources en référence dans l'alvéole B.1.12.
Les étudiant-e-s pourront imprimer eux-mêmes les documents du cours mis en ligne sur Claroline.

Pré-requis:

Aucun prérequis de langue grecque ou latine. Curiosité et goût pour la lecture!

URLs	1) https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=ROMAN2015
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin (2AC1354)

Forme de l'enseignement:

Cours magistral