

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## TC: Literarische Utopien (2AL2072)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Peter.Gasser@unine.ch

### Objectifs:

Das Seminar stellt an lyrischen, dramatischen und epischen Texten verschiedene Formen des Utopischen im 20. Jahrhundert vor.

### Contenu:

Nach einer kühnen These (Gert Uedings) ist die Utopie mit Literatur und Kunst schlechthin identifizierbar. Die Utopie (Griechisch ou-topos) bezeichnet einen Nicht-Ort, die Erzählform ist als Erfindung oder Fiktion erkennbar. Literarische Utopien schaffen Traumbilder einer besseren Welt oder auch Gegenbilder zur Wirklichkeit. Sie weisen eine von Platon (Politeia) über Thomas Morus (Utopia), Tommaso Campanella (Der Sonnenstaat) und Francis Bacon (Nova Atlantis) bis in die Moderne (Wells, Huxley, Orwell) reichende Tradition auf. Auf dem Hintergrund ihrer Geschichte und ihrer Typologien nimmt unser Seminar vornehmlich zeitgenössische Texte in den Blick, obwohl wir – so Joachim Fest – am „Ende des utopischen Zeitalters“ zu leben scheinen.

### Forme de l'évaluation:

Evaluation interne 5 ECTS

### Documentation:

Den Studierenden wird ein Reader abgegeben.

### Pré-requis:

Hauptseminar für Studierende im BA-Studiengang 3. Jahr/MA-Studiengang (Textes en contexte)

### Forme de l'enseignement:

Seminar