

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TG: Ecrire et décrire : la littérature et la peinture (2IT2022)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Pietro De Marchi B.2.61
E-mail: pietro.demarchi@unine.ch

Objectifs:

L'objectif du séminaire est celui d'étudier les rapports entre la littérature et la peinture, en particulier les questions liées à la description d'une œuvre d'art visuelle dans un texte littéraire.

Contenu:

Pendant le séminaire on s'occupera de textes de la littérature du XXe et du début du XXIe siècle où l'on entame un dialogue explicite avec la peinture. Ainsi, pour se borner à la littérature italienne moderne et contemporaine, qui est le domaine de spécialisation de l'enseignant, au début du semestre on verra par exemple Italo Calvino (1923-1985) dessiner un autoportrait intellectuel en prenant comme point de départ des tableaux de la Renaissance; ou Antonio Tabucchi (1943-2012) inventer des rêves de Caravage, de Goya, de Toulouse-Lautrec en se souvenant de la peinture de ces maîtres ; ou encore Daniele Del Giudice (1949) imaginer un personnage qui est en train de perdre la vue et désire se rendre au musée de Reims pour voir encore une fois La morte de Marat de Jacques-Louis David... On puisera des exemples aussi dans les autres « littératures » : française, allemande, anglaise etc.

On aura aussi l'occasion de discuter d'auteurs suisses, de langue française, allemande et italienne, qui ont écrit/décrit « un tableau ». En ce qui concerne la littérature suisse de langue française, un auteur dont on s'occupera au cours du séminaire est Philippe Jaccottet, pour son livre dédié à la peinture de Giorgio Morandi, *Le bol du pèlerin* (La Dogana, 2001).

Forme de l'évaluation:

Pour obtenir les 5 ECTS il faut fréquenter régulièrement le séminaire, faire un exposé d'environ 30-40 minutes sur un sujet choisi et écrire un travail de 12 à 15 pages sur le même sujet.

La non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation:

Une bibliographie sera proposée lors des premières séances du séminaire.

Pré-requis:

Souhaitable la compétence au moins passive d'une autre langue suisse à part le français (allemand, italien).

Forme de l'enseignement:

Mardi 10h-12h