

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche (2LF2065)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|------------------------|----------------------|--------------|
| Pilier principal M A - littératures | Séminaire: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier secondaire M A - littératures | Séminaire: 2 ph | cont. continu | 5 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier, Prof. Jean-Pierre van Elslance, Prof. Daniel Sangsue, Prof. Nathalie Vuillemin, Prof. Alain Corbellari

Objectifs:

Permettre aux étudiants de mettre en œuvre la recherche personnelle qui conduit à l'élaboration puis à la rédaction du mémoire de master.

Contenu:

Destiné en principe aux étudiants de 2e semestre de master, ce séminaire de recherche réunit tous les étudiants de l'orientation « littérature française ». En fonction des sujets de mémoire des participants, les approches théoriques et critiques potentiellement les plus utiles sont présentées. Chaque étudiant présente et soumet à la discussion son sujet de mémoire (problématique, question de corpus, orientation critique, etc.) et/ou donne à lire aux participants un chapitre déjà rédigé. Selon les besoins, une ou plusieurs séances seront consacrées aux questions pratiques liées à la rédaction (manière de citer, bibliographie, etc.).

Forme de l'évaluation:

Une présentation orale notée et une partie rédigée du mémoire également notée (problématique, introduction, chapitre). Pondération: 50% (présentation orale) et 50% (partie rédigée du mémoire). Si la moyenne des deux notes est insuffisante, deux tentatives de remédiation sont possibles. Elles prendront la forme de travaux écrits.

Les dates des présentations orales, ainsi que la date de reddition de la partie rédigée du mémoire seront fixées au début du semestre, d'entente avec les participants.

Documentation:

Parties de mémoire mises à disposition des participants sur Claroline. Extraits numérisés de littérature théorique ou critique.

Pré-requis:

Important : avoir défini, au moins dans les grandes lignes, un sujet de mémoire, et pris contact avec l'un des professeurs de français susceptible de diriger le travail.

Forme de l'enseignement:

Séances consacrées à la présentation et discussion d'approches théoriques ou critiques.

Séances consacrées à la présentation de leur sujet par les étudiants, en présence du professeur qui dirige leur travail de mémoire.

Séances de mentorat (encadrement individuel).