

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire II : Le beau et le sublime chez Kant (2PH2120)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - philosophie	Séminaire: 2 ph	oral: 30 min	5
Pilier secondaire M A - philosophie	Séminaire: 2 ph	oral: 30 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Richard Glauser

Objectifs:

1. Maîtriser les concepts étudiés.
2. Reconnaître et suivre des lignes de force thématiques et argumentatives à travers une œuvre majeure
3. Articuler la lecture historiquement contextualisée avec l'analyse des arguments présentés.
4. Faire un exposé oral, suivi d'un travail écrit, qui sélectionne et analyse les arguments les plus importants; qui met en évidence les conclusions les plus représentatives de l'auteur; qui utilise de manière pertinente et critique les contributions des commentateurs proposés dans la bibliographie; et qui apporte un sujet de discussion critique.

Contenu:

Le séminaire porte principalement sur la première partie de Critique de la faculté de juger, la «Critique de la faculté de juger esthétique», comprenant une «Analytique» et une «Dialectique». Nous étudions la contribution de Kant à la théorie du beau, à la théorie du sublime, et à la philosophie de l'art, notamment à travers son analyse du jugement de goût. La notion de goût, un des concepts centraux dans la pensée de l'esthétique au XVIIIe siècle, est abordée par Kant conformément à sa méthode transcendantale, puisqu'il cherche à déterminer les conditions de possibilité du jugement de goût. Nous verrons dans quelle mesure Kant assimile et critique, en 1790, l'héritage des discussions précédentes sur cette notion.

Forme de l'évaluation:

En plus d'un examen oral (30') après le séminaire (cf. plan d'études MA), l'obtention de crédits dépend d'un exposé oral, suivi d'un travail écrit, mais également d'une participation active et régulière au séminaire jusqu'à son terme, hormis des cas de force majeure, justifiés au cours du semestre.

Documentation:

Nous lirons la *Critique de la faculté de juger* dans la traduction d'Alain Renaut, parue chez Garnier Flammarion en format poche ; des exemplaires sont disponibles chez Payot, à Neuchâtel. Une bibliographie, le plan du séminaire et des consignes seront disponibles sur Claroline.

Pré-requis:

Bachelor en philosophie.

Forme de l'enseignement:

Séminaire de 2 heures hebdomadaires, semestre d'automne 2015.