

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC: Introducción a la literatura castellana medieval (2ES2071)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Viorica Codita

Objectifs:

Durante este curso se estudiará una de las colecciones de exempla más importantes del siglo XIII: el Calila e Dimna (1251), escrita a instancias de Alfonso X, que sirvió de cantera para otras obras en las que se insertan algunos de sus relatos. Para entender la relevancia de esta obra en la historia de la literatura española se analizará en relación estrecha con el contexto histórico-cultural en el que se escribió y sus características filológicas. Asimismo, nos centraremos en las diferencias y afinidades (de carácter literario y lingüístico) que caracterizan a Calila e Dimna frente a otras recopilaciones medievales de origen oriental como el Sendebär, el Barlaam y Josaphat y otras que combinan relatos de diversa procedencia, como El Conde Lucanor.

Este curso es la continuación del seminario Introducción al castellano medieval (semestre de otoño). Los conocimientos adquiridos en ese curso sirven para entender y analizar las obras medievales.

Contenu:

Contextualización: El Oriente penetra en Occidente

Precedentes

Calila e Dimna:

Estructura, contenido, características

Fuentes

Relación con otras colecciones de exempla medievales

Forme de l'évaluation:

La evaluación se realizará mediante una exposición oral y un trabajo escrito que se presentará a final de curso sobre un tema previamente acordado con la profesora. La calificación global será el resultado de la nota por la exposición (40%), más la nota del trabajo escrito (60%).

Método de recuperación: el trabajo escrito mejorado.

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso.

(en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

Documentation:

Lecturas obligatorias

El alumno es responsable de adquirir el Calila e Dimna en una de las ediciones indicadas.

Calila e Dimna (1251), edición, introducción y notas de Juan Manuel Cacho Blecua y Ma Jesús Lacarra, Madrid: Clásicos Castalia, 1988.

Döhla, Hans-Jörg (2009), El libro de Calila e Dimna (1251). Nueva edición y estudio de los dos manuscritos castellanos. Zaragoza: IEIOP.

Bibliografía básica

Barlaam y Josafat, edición de John E. Keller y Robert W. Linker, Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1979.

Sendebär (1253), edición de Ma Jesús Lacarra, Madrid: Cátedra, 2011.

Alvar, Carlos / Lucía Megías, José Manuel (coords.) (2002), Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión, Madrid,

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC: Introducción a la literatura castellana medieval (2ES2071)

Castalia.

Deyermond, Alan ([1973] 1991), *Historia de la Literatura Española, I. La Edad Media*, Barcelona, Ariel.

López Estrada, Francisco ([1952] 1983), *Introducción a la Literatura Medieval Española*, Madrid, Gredos.

Pedraza Jiménez, Felipe B. / Rodríguez Cáceres, Milagros (2010), *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel.

Bibliografía básica de ampliación

Boissellier, Stéphane / Darbord, Bernard / Menjot, Denis (avec la collaboration de Georges Martin, Jean-Pierre Molénat et Paul Teyssier) (2012), *Langues médiévales ibériques. Domaines espagnol et portugais*, Turnhout, Brepols.

Cano Aguilar, Rafael (ed.) (2005), *Historia de la lengua española*, Barcelona, Ariel.

Cano Aguilar, Rafael (1992), *El español a través de los tiempos*, Madrid, Arco/Libros.

Echenique Elizondo, M^a Teresa / Martínez Alcalde, M^a José (32005), *Diacronía y Gramática histórica de la lengua española*, Valencia, Tirant Lo Blanch.

González Ollé, Fernando (1993), *Lengua y literatura española medievales*, Madrid, Arco/Libros.

Lapesa, Rafael (81981), *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos.

Menéndez Pidal, Ramón (101986), *Orígenes del español*, Madrid, Espasa-Calpe.

Menéndez Pidal, Ramón (2205), *Historia de la lengua española*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal/Real Academia Española.

Medina López, Javier (1999), *Historia de la lengua española I. Español medieval*, Madrid, Arco/Libros.

Penny, Ralph (1993), *Gramática histórica del español*, Barcelona, Ariel.

Diccionarios de apoyo

Alonso, Martín (1986), *Diccionario medieval español*, 2 tomos, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.

Cejador y Frauca, Julio (1990), *Vocabulario medieval castellano*, Madrid: Visor Libros.

Corominas, Joan y Pascual, J. Antonio (1980-1991), *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid: Gredos, 6 vols.

Müller, Bodo (1994-2005), *Diccionario del español medieval*, vols. I-II-III (I (1994): a-ademas, II (1995): ademas-albañal, III (2001-2005): albañal-almohatac.), Heidelberg: Winter.

Bibliografía complementaria de ampliación

Se ofrecerá en clase cuando se aborden los distintos apartados concretos.

Pré-requis:

Bachelor

Forme de l'enseignement:

Séminaire