

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Pragmatique et

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Professeur : PHILIPPE, Gilles, professeur ordinaire, Université de Lausanne
Bureau : Unil, Anthropole 3144, Lausanne
Téléphone professionnel : 021 692 29 54
Heures de disponibilité : sur rendez-vous
Adresse électronique : gilles.philippe@unil.ch

Objectifs:

Ce séminaire se propose d'envisager les textes littéraires en empruntant des problématiques et des outils à trois disciplines : la pragmatique (qui considère l'énoncé en tant qu'acte de discours inscrit dans un processus de communication), l'analyse du discours (qui articule l'énoncé aux données du contexte discursif) et la stylistique (qui saisit le texte littéraire dans sa spécificité formelle et son historicité). On cherchera à stabiliser les grandes catégories que l'analyse littéraire emprunte à ces disciplines pour évaluer leur rendement dans l'étude de texte variés.

Contenu:

On étudiera, d'une part, la façon dont les textes littéraires mettent en scène ou en jeu de grands problèmes de communication ; on se demandera, d'autre part, si les textes littéraires ont un statut communicationnel propre et s'il est possible de préciser ce statut dans l'histoire. Une attention toute particulière sera portée aux « énoncés non littéraires » et aux phénomènes qu'il est convenu d'appeler des « paradoxes pragmatiques ». Si ces deux questions sont particulièrement intéressantes, c'est parce qu'elles entrent dans l'analyse de techniques littéraires précises, mais aussi parce que la littérature a été souvent convoquée de façon privilégiée par les théories qui ont tenté d'y répondre. On s'arrêtera successivement sur les points suivants : la mise en scène de la communication (actes de discours et faces discursives ; scénographie discursive et construction de l'image de soi) ; la gestion de la communication (maximes conversationnelles et double adresse ; consensus et dissensus) ; les tropes pragmatiques (les énoncés fallacieux ; l'énonciation ironique) ; la composante non littérale du discours (pragmatique de l'inférence ; pragmatique de la métaphore) ; la problématisation des instances énonciatives (tous les énoncés ont-ils un destinataire ? tous les énoncés ont-ils un locuteur ?).

Forme de l'évaluation:

Présence obligatoire à toutes les séances du cours et dossier de recherche personnelle (env. 30'000 signes) à remettre en fin de semestre : le corpus et le sujet, en lien avec une ou plusieurs des thématiques abordées en séminaire, feront l'objet d'un accord préalable entre le professeur et l'étudiant.e.

Ce séminaire étant ouvert aux BA et aux MA, les évaluations tiennent compte du niveau de l'étudiant.e.

Remarque : la non présentation à l'examen ou la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation:

Un dossier présentant les extraits qui serviront de support à la discussion et une bibliographie générale sera mis à la disposition des étudiant.e.s dès le début du semestre. Il est recommandé de s'initier à la problématique du séminaire en lisant préalablement l'ouvrage suivant : Dominique Maingueneau, *Le Discours littéraire*, Paris, Armand Colin, 2004.

Pré-requis:

littérature (2LN1123)

Aucun

Forme de l'enseignement:

Cours