

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire de la muséologie (2HA2102)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	oral: 30 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Pierre Alain Mariaux

Objectifs:

Chacun s'accorde à reconnaître que l'objet de la muséologie, science appliquée selon Georges-Henri Rivière, consiste en l'organisation des musées et plus particulièrement la manière de conserver et de présenter les collections. Mais une lecture critique aigüe de son histoire et de quelques textes fondateurs permet de préciser ce propos: il apparaît ainsi que la muséologie est une discipline fondamentalement «nomade», qui étudie le projet muséal dans la longue durée, s'attachant entre autres aux questions de la gestion, de la recherche, de la conservation, du classement, de la mise en valeur des collections, de la médiation, de l'animation, etc. Nombreux et divers sont donc les textes qui jalonnent les réflexions portées sur le musée et sur la muséologie. Ils ont pour objet l'histoire du musée, leur nature, leur fonction, leur valeur symbolique d'une civilisation moderne.

L'enseignement vise à initier les étudiants à la connaissance de ces textes, ainsi qu'à la manière dont ils ont été appréhendés et utilisés aujourd'hui, chez les théoriciens contemporains. Nous poursuivons ainsi l'objectif d'introduire à la littérature consacrée à l'histoire de la muséologie, dans une optique qui est celle de l'acteur muséal. De la sorte, il s'agira de rendre l'étudiant attentif d'une part à l'historicité de certains débats qui ont animé et animent encore le monde muséal, et de l'autre de marquer la nécessité permanente de conduire une réflexion critique sur l'institution et ses missions.

Contenu:

Le calendrier des séances (syllabus), détaillant le contenu de l'enseignement, est déposé sur le portail des cours (claroline), sous Documents & Liens > Indications. Il établit la suite des lectures prévues en séminaire, de même que la liste des lectures recommandées à conduire en cours de semestre pour approfondir et nourrir le débat.

Forme de l'évaluation:

La participation active en classe de chacun est demandée à l'occasion de toutes les séances hebdomadaires; si la présentation introductive des textes est confiée aux groupes prévus pour chacune des séances, la lecture critique des textes mis à disposition est attendue de tous.

La présentation en séminaire de même que la participation en classe donnent droit à une évaluation notée, qui entre, de manière pondérée à raison d'un quart, dans l'évaluation globale de l'enseignement (en cas de note insuffisante, le rattrapage prend la forme d'un travail écrit). Un examen oral de 30 minutes en session, comptant pour les trois quarts de la note finale, parachève la validation de l'enseignement.

Dans leur évaluation, les examinateurs veilleront en particulier à la facilité de l'expression orale, à la profondeur de l'analyse, à la qualité de l'argumentation et à la capacité de l'étudiant à tracer des liens avec des phénomènes ou choses connus.

Pour ce qui concerne la partie «examen» de l'évaluation, les modalités de rattrapage sont identiques; la séance de rattrapage est organisée en session d'examens.

Documentation:

La bibliographie introductive est reproduite dans la brochure du MAMS; le portail des cours (claroline) héberge également une bibliothèque numérisée consacrée à la muséologie et à son histoire (<https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=IHAMBIBLIO>). La fiche du cours, de même que le calendrier des séances (syllabus) se trouvent sur le portail des cours, sous Documents & Liens > Indications.

La liste des lectures obligatoires figure dans le calendrier des séances (syllabus), tandis que les textes sont disponibles sur le portail des cours, sous Documents & Liens > Lectures obligatoires, classés par séance.

Pré-requis:

Aucun pré-requis pour le Séminaire d'histoire de la muséologie.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire de la muséologie (2HA2102)

Forme de l'enseignement:

Séminaire; la participation active de tous les étudiants, répartis en groupes de travail de 2 à 3, est attendue.