

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art moderne et contemporain: Histoire de la photographie de 1970 à

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--------------------------------------------------|--------------------|----------------------|--------------|
| Master en études muséales | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal M A - histoire de l'art | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier secondaire M A - histoire de l'art | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

BONNEFOIT, Régine

Objectifs:

Introduction à l'histoire et aux techniques de la photographie depuis 2015 jusqu'à aujourd'hui. Exercices de lectures d'images.

Contenu:

15 septembre : Introduction /Jeff Wall
 22 septembre : Jeff Wall / Andreas Gursky
 29 septembre : Thomas Struth / Thomas Ruff
 6 octobre : Robert Mapplethorpe
 13 octobre : Photographie de mode (Helmut Newton, Herb Ritts)
 20 octobre: Cindy Sherman
 27 octobre: Cours pour préparer le voyage d'étude
 4 – 6 novembre : voyage d'étude au Luxembourg (MUDAM) et au Centre Pompidou Metz
 10 novembre : Jules Spinatsch
 17 novembre: photographie en Chine (Yao Lu, Yongliang, Liu Xiafang)
 24 novembre : Hiroshi Sugimoto
 1 décembre : Catherine Gfeller
 8 décembre : Evaluation interne sous forme d'un examen écrit
 Séminaire de l'Ecole du Louvre du 14 au 18 décembre 2015

Forme de l'évaluation:

exposé oral de 15 minutes en cours / évaluation interne le 8 décembre 2015

Documentation:

COUTURIER, Elisabeth, Photographie contemporaine, Paris : Flammarion, 2015.
 DURAN, Régis et HATT, Etienne, La photographie : un art en transition, Paris : Art press, 2014.
 HIGGINS, Jackie, Pourquoi ceci n'est pas une photo ratée : la photographie contemporaine expliquée, Paris: Marabout, 2014.
 HERRERO, Floriane, Photographie contemporaine, Paris: Palette, 2013.
 CAVALIERO, Sophie, Révélation : photographie japonaise contemporaine, Poitiers : Le Léopard noir, 2013.
 GU ZHENG, La photographie chinoise contemporaine, Paris: Eyrolles, 2011.