

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Epistémologie et histoire de l'archéologie : Entre passions identitaires et émotions

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en archéologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Master en études muséales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - archéologie (BENEFRI)	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Marc-Antoine Kaeser, prof. associé

Objectifs:

Maîtrise théorique et prise de recul par rapport aux développements épistémologiques et méthodologiques récents dans la discipline.

Contenu:

Face aux images bouleversantes de destructions patrimoniales mises en scène au Proche-Orient, nous sommes invités à nous interroger sur les représentations publiques de l'archéologie. Cette actualité dramatique nous rappelle en effet que la médiation de l'archéologie ne peut pas être circonscrite à la simple diffusion, par "vulgarisation", des enseignements de la recherche. Elle mobilise en effet des valeurs qui doivent nous interpeller sur le sens et la signification de notre métier d'archéologue.

Prolongeant un congrès de synthèse organisé à Paris en novembre 2014 ("L'archéologie à la rencontre des publics: Transmission et médiation des résultats de la recherche"), le cours développera un certain nombre de cas d'étude basés sur des travaux et des expériences récentes, afin de faire le point sur l'image publique de l'archéologie, sur l'appropriation moderne du passé, sur les limites scientifiques de la notion d'"authenticité", ainsi que sur l'usage des nouvelles technologies et le recours à l'art dans la médiation de l'archéologie.

Forme de l'évaluation:

Contrôle continu et complément de rattrapage

Documentation:

Bibliographie et documents téléchargeables sur Claroline (sous "MEDIATION15")

Pré-requis:

-

Forme de l'enseignement:

Cours ex cathedra.