

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Atelier: Films et parcours en ethnologie (2ET1075)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie (*)	TP: 2 ph	écrit: 2 h	11
Pilier principal B A - archéologie	TP: 2 ph	cont. continu	
Pilier principal B A - ethnologie	TP: 2 ph	écrit: 2 h	11
Pilier principal M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	cont. continu	
Pilier secondaire B A - ethnologie	TP: 2 ph	écrit: 2 h	11
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	cont. continu	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Ellen Hertz, professeure, et équipe IE (semestre automne)
Marion Fresia, professeure assistante, et équipe IE (semestre printemps)

Objectifs:

L'objectif du cours est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité.

Contenu:

Dans ce cours, nous présentons une palette de films ethnographiques et documentaires aussi bien classiques qu'expérimentaux ainsi qu'une série de parcours d'ethnologues. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité. Ainsi débute le long processus d'apprentissage de la prise de distance critique qui caractérise notre discipline, distance qui ne doit pas nous paralyser mais, au contraire, nous permettre de poser un regard original sur le monde contemporain, avec ses multiples contradictions, ses rapports de force et ses lieux d'épanouissement inattendus.

Forme de l'évaluation:

Voir « forme d'évaluation » pour le cours d'introduction à l'ethnologie.

Documentation:

Une liste de films à visionner sera distribuée au début du cours. La présence en cours est fortement conseillée.

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Présentations, films et discussion.
Début des parcours : voir claroline

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation