

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés (2ET2015)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	TP: 2 ph	cont. continu	10
Pilier principal M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	cont. continu	10
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	cont. continu	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Yann Laville

Objectifs:

Mobiliser les étudiants dans un projet d'étude et de mise en valeur des collections d'enregistrements sonores du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN). Leur permettre d'acquérir les bases du travail archivistique idoine, d'appréhender les enjeux liés à la gestion du patrimoine, mais aussi les amener à esquisser un projet de diffusion adéquat (édition discographique, site web, collaborations artistiques...). L'idée n'est pas de se limiter aux aspects documentaires, mais d'engager en travail pratique vers les institutions de financement, les moyens de diffusion et les auditeurs potentiels, dans un contexte où les patrimoines se « dématérialisent », voyagent, se recomposent, mais continue à jouer un rôle central dans les constructions identitaires.

Contenu:

Les collections du Musée d'ethnographie comptent de nombreux enregistrements sonores effectués lors de missions en Afrique, en Amazonie, dans le Jura ou dans le Grand-Nord canadien au cours des 80 dernières années. Certains n'ont pour ainsi dire jamais été diffusés. Pourquoi ? Cette situation doit-elle changer ? Comment faire et vers qui se tourner ?

Sur la base d'une archive à choisir par les étudiants, en fonction de leurs intérêts, il s'agira dans un premier temps de comprendre et documenter les enregistrements, puis de réfléchir à un projet de mise en valeur en allant au contact des bailleurs de fonds, des relais médiatiques et des auditeurs potentiels, en abordant au passage la question d'une éventuelle « restitution » aux peuples concernés.

Forme de l'évaluation:

Elaboration d'un projet collectif + rapport individuel par chaque étudiant-e, sur un ou plusieurs aspects qu'il aura approfondi au cours du projet.
Remise du dossier: 14 août 2016

Documentation:

sur Claroline

Pré-requis: