

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Terrain et tutorat : Collaboration créative en classe et situations didactiques (2PS2135)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M ScS - psychologie et éducation</b>	<b>Exercice: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation</b>	<b>Exercice: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Enseignant : Marcelo Giglio

Horaire de réception : prendre rendez-vous par e-mail

Adresse électronique : [marcelo.giglio@unine.ch](mailto:marcelo.giglio@unine.ch)

### Objectifs:

Les exercices de méthodologie ou de terrain sont l'occasion de prendre part à toutes les étapes d'une recherche en cours: réflexion théorique, formulation d'une question de recherche, raisonnement sur les choix méthodologiques et sur l'opérationnalisation, collecte de données et analyses. Ces exercices demandent la rédaction d'un mini-mémoire comprenant trois parties:

- 1) une partie théorique (état de la littérature, problématisation);
- 2) une réflexion méthodologique (choix des méthodes, "théorie de la méthode," questions épistémologiques ou éthiques);
- 3) une partie empirique (collecte et analyse des données qualitatives).

### Contenu:

Cet exercice portera sur la relation enseignant-élèves ou sur les interactions entre élèves en situations didactiques (discipline à choix ou interdiscipline) de créativité dans l'enseignement obligatoire, secondaire 2 ou de formation professionnelle (HES ou HEP). Chaque étudiante, chaque étudiant sera invité à s'exercer aux méthodes qualitatives puis choisir une en s'appuyant

- soit de la vidéoscopie,
- soit d'un entretien semi-directif,
- soit d'un entretien en autoconfrontation croisée,
- soit des méthodes mixtes.

Il s'agira de faire un choix pertinent de la littérature proposée (à choix), de formuler une question de recherche, de préparer une observation et/ou des entretiens, de recueillir des données (possibilités d'exploiter des données entre étudiant.e.s), d'analyser individuellement de manière critique les données, de proposer des conclusions, suivi d'une référence bibliographique dans les normes APA.

### Forme de l'évaluation:

Évaluation interne, travail écrit sous forme de dossier (mini-mémoire - Format Word - de 10000-12000 mots sans compter les tableaux ni les références) à rendre à la fin du cours.

L'évaluation porte sur la qualité du travail écrit et les éléments qu'il contient, tant à un niveau théorique que méthodologique.

#### Critères d'évaluation du dossier:

- structure du texte (cohérence interne, argumentation, pertinence du sujet et choix méthodologique, organisation des données, conception et réalisation de l'analyse) ;
- posture réflexive par rapport à la démarche suivie (en particulier: traitement des enjeux théoriques et des problèmes méthodologiques);
- respect des normes rédactionnelles demandées.

Règles particulières: l'évaluation se fait avec une note de 4 à 6 pour les travaux suffisants, et avec la mention Échec (E) pour les travaux insuffisants (les notes insuffisantes ne peuvent pas être compensées avec une autre note: en cas de répétition l'étudiant doit informer le secrétariat de la Faculté, voir art. 36 al. 2 du règlement du 24.02.2010).

#### Délais de dépôt des travaux pour l'évaluation:

- Première passation : le 28 janvier 2016

#### • Modalités de rattrapage de l'évaluation :

- Deuxième passation : complément des travaux rendus ou nouveau dossier écrit rendu pour le 19 mai 2016
- Troisième passation : Présentation orale du travail de recherche – 31 août 2016 ou date à confirmer.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Terrain et tutorat : Collaboration créative en classe et situations didactiques (2PS2135)**

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

### **Documentation:**

Quelques extraits de ces références et d'autres ressources (thématiques ou méthodologiques) seront à disposition et distribués lors des cours.

Amabile, T. M. (1996). *Creativity in context*. Oxford : Westview Press

Bruner, J. S. (1996). *L'éducation, entrée dans la culture. Les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle* (Y. Bonin, Trans.). Paris: Retz.

Clot, Y., Faïta, D., Fernandez, G., & Scheller, L. (2001). *Entretiens en autoconfrontation croisée: une méthode en clinique de l'activité*. *Éducation permanente*, 146, 17-27.

Engeström, Y., Rietzler, R. & Punamäki, R.-L. (Eds.). (1999). *Perspectives on activity theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Giglio, M. (2013). *Cuando la colaboración creativa cambia la forma de enseñar*. Santander: Publicaciones Universidad Cantabria.

Giglio, M. (2015). *Creative collaboration in teaching*. London and New York : Palgrave Macmillan.

Giglio, M., & Perret-Clermont, A.-N. (2012). *Prédire, agir, observer. Une méthodologie pour développer séquences pédagogiques et savoirs professionnels*. *Formation et pratiques d'enseignement en question*(14), 127-140.

Iannaccone, A. (forthcoming). *Eduquer peut être dur ! Quelques notes autour de la notion de matérialité en éducation*. In M. Giglio & F. Arcidiacono (Eds.), *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives*. Berne : Peter Lang.

Lubart, T. I. (2010). *Psychologie de la créativité* (2e éd.). Paris : Armand Colin.

Miell, D., & Littleton, K. (Eds.). (2004). *Collaborative Creativity: Contemporary perspectives*. London: Free Association Books.

Perret, J.-F. & Perret-Clermont, A.-N. (2004). *Apprendre un métier dans un contexte de mutations technologiques*. Paris: L'Harmattan.

Les étudiant-e-s peuvent compléter ces références avec des documents personnels sur la méthodologie et l'objet de leur travail de recherche. De nombreux ouvrages de méthodologie en psychologie et en sciences de l'éducation sont à disposition dans les bibliothèques de l'université.

### **Pré-requis:**

Titulaire d'un BA et/ou avoir obtenu les crédits qui conditionnent l'entrée dans l'orientation « psychologie et éducation » du MA.

### **Forme de l'enseignement:**

Présentation de différentes études (aspects théoriques, méthodologiques et épistémologiques) et discussion.

Travail pratique de recherche - choix et préparation (thème et méthodes de recherche) et feed-back de l'enseignant

Nombre de places limité ; Préréinscription sur Claroline.

### **Horaire du cours**

Date prévue du premier cours : mardi 22 septembre 2015 - salle RN04

Date prévue des autres cours (prévisionnel) :

Mardi de 08h00 à 09h45:

- 29 septembre 2015,

- 06 et 27 octobre 2015,

- 10 et 17 novembre 2015 et

- 15 décembre 2015