

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Journalisme d'investigation (5AJ2076)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication	Atelier: 2 ph	écrit: 2 h	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Jean-Philippe CEPPI
Radio Télévision Suisse (RTS)
20, Quai Ernest Ansermet
1211 Genève 8
058 236 82 64
079 447 63 39

jean-philippe.ceppi@rts.ch

Objectifs:

Ce séminaire pratique vise à permettre aux étudiants de mener une véritable enquête de précision qui sera publiée dans un média romand, en transformant la salle de classe en salle de rédaction. Grâce à l'interaction entre l'équipe et à l'échange d'expériences en temps réel entre enseignant et collègues, le séminaire doit leur permettre d'acquérir les techniques de base du journalisme d'investigation et à les mettre en pratique. à travers un projet collectif, aussi proche du milieu professionnel que possible.

Contenu:

- 1) Introduction à l'enquête par hypothèse et présentation des trois sujets d'investigation à défricher. Détermination des méthodes de recherche, de l'économétrie et répartition des tâches en équipe.
- 2) Compte rendu des recherches exploratoires, détermination du sujet définitif, analyse des sources orales et écrites, des banques de données et de la documentation. Répartition des tâches de l'équipe.
- 3) Compte rendu des équipes et discussion des résultats de la semaine. Orientation de l'enquête.
- 4) Compte rendu de la semaine, discussion Vérification de l'hypothèse et de l'économétrie. Usage de la loi sur la transparence. Cahier des charges pour la 5ème semaine.
- 5) Séance à mi-parcours. Mise à jour des documents, premiers « facts checking », analyse des prochaines semaines.
- 6) Compte-rendu des recherches de la semaine précédente. Etablissement des vérifications.
- 7) Mise à plat complète du travail, critique des sources, ajustements et vérification. Distribution du travail d'écriture.
- 8) Séance finale. Relecture critique de l'enquête de précision, vérification juridique et bilan de l'exercice avant publication.

Forme de l'évaluation:

L'exercice sera mené de manière collective et son résultat sera jugé globalement. L'évaluation individuelle repose sur la contribution au projet, la participation aux compte-rendu, la clarté des exposés oraux et écrits, le sens de l'initiative et l'investissement consenti. Le rattrapage consistera en un entretien oral d'une heure.

Documentation:

Il est impératif que les participants au cours aient pris connaissance de l'ouvrage suivant, disponible gratuitement en PDF sur internet :

Hunter, Mark, L'enquête par hypothèse: manuel du journaliste d'investigation.

Les ouvrages suivants constituent des lectures minimales à accomplir dans le cadre du séminaire :

Houston, Brant, Buzzese Len,
Weinberg Steve, The Investigative Reporter's
Handbook: A Guide to Documents, Databases and Techniques.
Bedford/St. Martin's, 4th Edition (2002).

Kovach, Bill et Rosenstiel, Tom, The Elements of Journalism. What Newspeople Should Know and the Public Should Expect, New York: Three Rivers Press, 2007, 272 p.

Kroeger, Brooke, Undercover Reporting. The Truth about Deception. Evanston, Illinois, Medill School of Journalism. 2012, 451 p

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Journalisme d'investigation (5AJ2076)

Forme de l'enseignement:

Ce séminaire privilégie l'application pratique des techniques acquises sur le terrain. Il vise à reconstituer le travail d'un reporter en enquête et la salle de classe joue le rôle de la salle de rédaction. Un travail de recherche sur le terrain et d'interviews, en direct et au téléphone est attendu. Chaque participant prépare pour la semaine suivante un compte rendu détaillé et par écrit du résultat de ses recherches (notes, interviews, images, sons, documents) à l'intention de ses collègues et chaque contribution est ajoutée à la banque de données de l'enquête. L'enseignant organise la publication finale de ce travail collectif dans un média de Suisse romande.