

- Faculté de droit
- www.unine.ch/droit

Principes généraux de la propriété intellectuelle (4DR1051)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en droit	Cours: 2 ph	oral: 15 min	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

KRAUS Daniel, Professeur ordinaire

Objectifs:

Ce cours a pour but de présenter les principes généraux du droit de la propriété intellectuelle, tels qu'ils découlent en particulier des conventions internationales. Il vise à faire acquérir aux étudiants des connaissances de base leur permettant de raisonner au sein du système de protection des biens immatériels, d'en connaître les possibilités, les limites et les finalités socio-économiques, ainsi que de se familiariser avec ses différents éléments (droit d'auteur, droit des designs, droit des brevets d'invention et droit des marques).

Contenu:

En guise d'introduction, il est procédé à l'étude du système de la propriété intellectuelle (propriété littéraire et artistique et propriété industrielle), de ses sources; avec un accent particulier mis sur les principales conventions internationales (Accord ADPIC [dans le cadre de l'OMC], Convention de Berne, Traités de l'OMPI [WCT/WPPT], Convention de Paris, Convention sur le brevet européen, etc.) ainsi qu'une présentation des organisations qui les gèrent (OMPI, OMC, etc.), et des grands principes instaurés par ces conventions internationales. L'effet uniformisateur du droit international de la propriété intellectuelle et la création dans ce cadre de principes généraux « universellement » valables sont ensuite abordés. Enfin, le cours aborde les bases du droit des marques, du droit d'auteur, du droit des designs et du droit des brevets.

Forme de l'évaluation:

Examen oral de 15 minutes (en principe une question théorique et une question pratique), précédé d'un temps de préparation. Seules les versions imprimées des conventions et lois sont autorisées à l'examen, à l'exclusion de tout moyen électronique. Les annotations autorisées se limitent à des marquages de couleur et des renvois d'un article à un autre. Toute infraction à ces règles constitue une situation de « fraude », auquel cas les éléments non admis seront retirés et l'examen pourra être réputé échoué.

Documentation:

Le cours ne comporte pas de polycopié. En fonction des sujets traités, des documents sont mis à la disposition des étudiants sur la plate-forme Moodle.

Forme de l'enseignement:

Cours ex cathedra dans lequel la participation active des étudiants est encouragée; le cours est agrémenté de plusieurs exercices pratiques.