

Cours	Enseignants	★ S1	🌱 S2	★ S3	🌱 S4	Examen	Crédits	
<b>Master MAJ</b>								<b>TOTAL 120</b>
<b>Cours obligatoires</b>								<b>TOTAL 42</b>
Ecritures informationnelles	C. ADROVER G. Labarthe P. LECHOT J. MAYENCOURT SAVIOZ L. PETITFRERE	4ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Mutations et enjeux contemporains du journalisme	B. GREVISSE	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Droit des médias	B. COTTIER	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Déontologie et éthique de l'information	B. GREVISSE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Compétences numériques pour le journalisme	N. PIGNARD-CHEYNEL	4ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Stratégies de l'information	S. KLAPPROTH P. NUSSBAUM	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Informations et nouveaux médias	N. PIGNARD-CHEYNEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Séminaire thématique - MEMOIRES	A. DUBIED			2ph		Note d'enseignement	3	
<b>Université de Genève</b>								<b>TOTAL</b>
Sociologie de la communication et effets des médias (UNIGE)	S. Salerno	2ph				Note d'enseignement	3	
Innovation et socio-économie des médias (UNIGE)	P. Badillo	2ph				Note d'enseignement	3	
Médias et relations publiques (UNIGE)	P. Amez-Droz		2ph			Note d'enseignement	3	
Théories de la communication (UNIGE)	P. Amey		2ph			Note d'enseignement	3	
<b>Ateliers</b>								<b>TOTAL 24</b>
<b>Ateliers obligatoires</b>								<b>TOTAL 9</b>
Atelier presse	M. JOBIN	4ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Atelier numérique	M. JOBIN		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Ateliers radio / TV</b>								<b>TOTAL 6</b>
Atelier radio	L. Bolomey		1		1	écrit, Note d'enseignement	6	
Atelier TV	L. Huguenin-Elie		1		1	écrit, Note d'enseignement	6	
<b>Ateliers stratégies indépendantes et Ateliers stratégies rédactionnelles</b>								<b>TOTAL 9</b>
<b>Ateliers stratégies indépendantes</b>								<b>TOTAL</b>
Journalisme de données	N. Kayser-Bril			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme webdocumentaire	D. DUFRESNE			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme international	P. HAZAN		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme de reportage	A. NIVAT				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Ateliers stratégies rédactionnelles</b>								<b>TOTAL</b>
Journalisme suisse	W. DE SCHEPPER		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme d'investigation	J. CEPPI			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme culturel	C. PASSER				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Information numérique	N. PIGNARD-CHEYNEL			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Cours à option</b>								<b>TOTAL 18</b>
<b>Ateliers</b>								<b>TOTAL</b>
Projet numérique collectif 2	A. DUBIED				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Cours</b>								<b>TOTAL</b>
Principes du journalisme	S. MICHEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Sémiologie des médias d'actualité	A. DUBIED	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Strategic media management	B. MIERZEJWSKA	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Culture visuelle et numérique	L. DEBRAINE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Projet numérique collectif 1	A. DUBIED		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme et démocratie	E. NEVEU		2ph		2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Infography	M. STOLL			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Méthodes d'enquête (qualitatives & statistiques) pour le journalisme	A. DUBIED V. Sacco			2ph+1ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Entrepreneurial Journalism	C. PORLEZZA				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme narratif	A. DUBIED				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Stages et mémoire</b>								<b>TOTAL 36</b>
Mémoire			1		1	Note d'enseignement	12	
Stage I			1		1	rapport	12	
Stage II			1		1	rapport	12	