

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Projet numérique collectif 1 (5AJ2093)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Annik Dubied, Professeure ordinaire
annik.dubied@unine.ch

Andrew Robotham, Assistant-doctorant
andrew.robotham@unine.ch

Pierre-André Léchet, Collaborateur scientifique
pierre-andre.lechet@unine.ch

Objectifs:

Cet atelier à dominante pratique se donne pour but d'initier les étudiant(e)s à la gestion collective de la couverture numérique (d'un événement). Les compétences acquises en matière d'écriture numérique et de compétences web (édition web, veille, usage des réseaux sociaux, MOJO...) seront mobilisées pour permettre la négociation et la réalisation d'une couverture journalistique réfléchie, originale et créative (d'un événement). Pour satisfaire à la demande, deux événements feront l'objet d'une couverture journalistique dans le cadre de ce cours:

- Le Salon du livre et de la presse (26 au 29 avril 2017, Palexpo-Genève)
- Le World Virtual Reality forum (11 au 13 mai, Crans-Montana)

Contenu:

L'atelier se donne pour buts:

- d'assurer une couverture numérique du Salon du livre et de la presse de Genève (journalisme culturel) et du (ou dans le cadre du) World VR Forum à Crans Montana (journalisme de technologie et d'innovation), pour proposer des contenus journalistiques qui exploiteront les nouvelles potentialités du numérique. Les couvertures réalisées seront accueillies sur le nouveau site JAM.
- de réfléchir, via un appendice réflexif individuel, sur le journalisme pratiqué dans ce contexte (culturel, scientifique, technologique) et ses mutations dans un contexte numérique.

Salon du livre et de la presse: En coordination avec la « rédaction presse » assurée par les étudiant(e)s de 2ème année, sous la direction de Christophe Passer, les 6 étudiant(e)s de 1ère année inscrit(e)s à ce cours travailleront sous la direction concertée de Christophe Passer et d'Annik Dubied à la couverture numérique de l'événement.

World VR Forum: Dans le cadre du partenariat GAMI (Global Alliance for Media Innovation) de l'association mondiale des éditeurs de journaux WAN-IFRA, les 8 étudiants concernés travailleront sur le terrain sous la direction concertée d'Andrew Robotham, de Pierre-André Léchet et d'Annik Dubied. 3 d'entre eux prépareront et participeront à une masterclass de journalisme en vidéo 360°, et 5 autres fourniront une couverture de l'événement.

Les étudiants produiront ensuite, individuellement un appendice réflexif leur permettant un retour informé et créatif sur leur pratique.

Forme de l'évaluation:

Les étudiants concernés par l'un et l'autre projet devront produire les couvertures attendues dans chaque cas, qui auront été précisées en début d'événement (vidéos -360° ou pas-, tweets, micro-trottoirs, galeries images, etc.); chacune de ces productions sera discutée avec eux en newsroom avant, puis après la diffusion. Toutes les productions seront évaluées au final en fonction de leur qualité journalistique intrinsèque, de leur originalité numérique ou encore de la progression de leur qualité au fil des jours.

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Projet numérique collectif 1 (5AJ2093)

Par ailleurs, chaque étudiant(e) sera appelé(e) à produire après l'événement un appendice réflexif individuel de 5000 signes maximum, accompagné en annexe de la ou des production(s) (co-)signées par l'étudiant(e) lors de l'événement. Cet appendice sera basé sur une question s'étant posée à l'étudiant(e) au moment de la couverture concrète, question traitée à l'aide de quelques références scientifiques puisées en journalism studies en général ou dans les domaines spécifiques concernés (journalisme culturel, journalisme scientifique / technologique, journalisme numérique, journalisme économique, sciences sociales).

Rattrapage:

Les productions réalisées en cours d'événement seront évaluées et éventuellement représentées sur le moment. Si l'appendice est insuffisant, il devra être représenté (avec ses annexes) pour la session de rattrapage.

Documentation:

Une bibliographie sera fournie le premier jour du cours (séance de mise en place commune aux deux projets le mercredi 5 avril 2017 après-midi)

Forme de l'enseignement:

Le cours débutera par une journée de mise en place et de contextualisation des exercices à suivre. Il se poursuivra sur le terrain, au Salon du Livre et de la Presse (Genève) ou au World VR forum (Crans-Montana). Les appendices réflexifs seront à rendre au plus tard pour le premier jour de la session d'examens.