



Cours	Enseignants	 Automne Pilier principal	 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier sciences historiques - Archéologie</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Séminaire transversal en sciences historiques</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours transversal I: Massacres	M. HONEGGER P. MARIAUX L. TISSOT	2ph				
Cours transversal II: Massacres	M. HONEGGER P. MARIAUX L. TISSOT		2ph	Note d'enseignement	10	
<b>Métiers et méthodes</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours sur le numérique	B. MULLER	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-bloc sur le terrain en archéologie I: Voyage d'étude : Le Néolithique en Bulgarie	M. HONEGGER	5j		Note d'enseignement	5	
Cours-bloc sur le terrain en archéologie II: Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters	M. HONEGGER		3j	Note d'enseignement	5	
Cours-bloc sur le terrain en histoire: Voyage d'étude	L. TISSOT	3j		Note d'enseignement	5	
Voyage d'études en Etudes muséales et Sciences historiques	R. BONNEFOIT P. MARIAUX		1pg	Note d'enseignement	5	
<b>Orientation Politique, religion, droit et société</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours/Séminaire d'histoire: Dépossessions, déplacements et migrations au Moyen-Orient: une perspective historique	J. TEJEL GORGAS	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne: Europe & économie-mondiale XV-XVIII	M. DESCHAMP	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Histoire médiévale: Jérusalem concrète, Jérusalem rêvée	J. MOREROD O. Silberstein	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval "La réception de l'oeuvre : images, objets et textes en miroir "	P. MARIAUX	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire spécialisé d'archéologie de la Méditerranée antique et médiévale : Archéologie de la ville du Moyen Age et des temps modernes	J. BUJARD	2ph		Note d'enseignement	3	
TC: Changer d'époque, qu'en disent l'histoire et la littérature	J. MOREROD J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
<b>Orientation Mobilités, cultures et techniques</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. GRIENER	2ph		écrit	5	
Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
La démocratie au défi des migrations: perspectives historiques et politiques	G. D'AMATO F. Garufo	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	3	
<b>Orientation Objets, matérialités et collections</b>						<b>TOTAL 10</b>
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire en histoire : Correspondances, carnets et récits de voyage. Entre écrits personnels et discours sur le monde	L. TISSOT	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. ROUX	2ph		Note d'enseignement	5	
<b>Renforcement</b>						<b>TOTAL 30</b>
<b>Théorie et pratique</b>						<b>TOTAL 20</b>
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'invention de la civilisation lacustre	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	5	
Approches thématiques en archéologie régionale : Matières premières	M. HONEGGER	4j		Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	5	
Stage en laboratoire	M. HONEGGER	1		Note d'enseignement	5	
Stage en musée	M. HONEGGER	1		Note d'enseignement	5	
Stage de fouille	H. Dridi M. HONEGGER		1	Note d'enseignement	5	
<b>Orientation Archéologie pré- et protohistorique (NE)</b>						<b>TOTAL 10</b>
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Archéoscience II : La géoarchéologie	M. GUELAT	2ph		Note d'enseignement	3	
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Guerre et violence en préhistoire	M. HONEGGER	2ph		écrit	5	
Initiation à la recherche	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	2	
<b>Orientation Archéologie de la Méditerranée antique et médiévale (NE)</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique (I ou II) : Archéologie du Moyen Age et des temps modernes, quelques champs d'étude actuels	J. BUJARD	2ph		écrit	5	
Séminaire d'archéologie de la Méditerranée antique I et II : Panem et circenses ! Monuments et archéologie des spectacles dans le monde grec et romain	F. Puthod	2ph		Note d'enseignement	5	
Initiation à la recherche	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	2	
<b>Matières hors Master</b>						<b>TOTAL</b>
Stage franco-suisse interactions Homme-Environnement	M. HONEGGER	4j		Note d'enseignement	2	