

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation (2AR1141)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - archéologie (BENEFRI)	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Marc-Antoine Kaeser
Semestre de printemps 2017
Mercredi, 14h00 - 16h00, Auditoire Laténium
Séminaire destiné aux étudiants de 3e bachelor, ouvert aux étudiants de master en archéologie, en muséologie et en ethnologie
5 ECTS : thèmes et exigences adaptés aux niveaux respectifs

Objectifs:

Familiarisation avec les enjeux de la conservation et les exigences de la mise en valeur du patrimoine archéologique.

Contenu:

Quel est le rôle des musées d'archéologie ? Comment assument-ils leurs missions, et quelles sont les contraintes auxquelles ils font face ? Tout en replaçant ces questions dans un cadre théorique général, le séminaire s'attachera à y apporter des réponses concrètes, puisées notamment dans l'expérience du Laténium et de ses partenaires.
Par leurs travaux personnels, les étudiants seront associés à la réflexion préliminaire sur un projet de médiation relatif aux « émotions patrimoniales » et à la place que l'archéologie occupe dans le vécu personnel de nos concitoyens.

Forme de l'évaluation:

Contrôle interne: participation active aux discussions et présentation d'un dossier de travail pratique personnel.