

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre (2HA2132)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Mme Brigitte Roux

Objectifs:

Repérer les différentes formes de mises en scène des reliquaires médiévaux en analysant plus particulièrement les effets d'emboîtement et d'ordonnement.

Contenu:

Le contenu des reliquaires est de plus en plus souvent dévoilé dès la fin du 12e et le début du 13e siècle. Ce phénomène ne marque pas pour autant la fin de la tendance inverse qui se fonde sur des effets d'enfouissement. La mise en boîte des reliquaires – et leur ouverture potentielle (et partant leur manipulation) – signale la présence des reliques invisibles et attise le désir de voir. Ce séminaire se propose d'étudier ces phénomènes d'emboîtement à partir de l'étude monographique d'une série d'objets dont la liste sera distribuée au début du séminaire.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne notée, sous la forme d'une présentation orale de 60 minutes, avec rendu d'un dossier écrit. La structure de la présentation et du dossier feront l'objet d'une présentation au cours de la première séance. Les critères d'évaluation sont la capacité de poser une problématique, la qualité de l'expression orale, l'aptitude à conduire un discours analytique et critique cohérent.

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" à l'adresse:

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm> Dès le 20.09.2016 entrera en vigueur un nouveau règlement d'études et d'examens : http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_flash_26mai2015.pdf

Documentation:

Une bibliographie introductive sera distribuée lors du premier cours. Des lectures obligatoires et des lectures recommandées sont proposées au cours du semestre.

Pré-requis:

Connaître les normes de présentation (Lignes de force d'un exposé oral) et de rédaction (Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique), disponibles à l'adresse <https://www2.unine.ch/iham/etudiants>

Forme de l'enseignement:

Séminaire en salle de classe, avec participation active des étudiants.