

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Écritures informationnelles (5AJ2077)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication	Cours: 4 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Judith Mayencourt, chargée d'enseignement <judith.mayencourt@gmail.com>,
Luc Petitfrère, chargé d'enseignement <luc.petitfrere@gmail.com>,
Cédric Adrover, chargé d'enseignement <cadrover@bnj.ch>,
Marie Rumignani, assistante-doctorante <marie.rumignani@gmail.com>,
Pierre-André Léchet, chargé d'enseignement <pierre-andre.lechet@unine.ch>.

Objectifs:

- acquisition des principes de base de l'écriture informationnelle communs à tous les médias (presse, radio, télévision, numérique)
- connaissance des spécificités majeures de chaque média
- exercices progressifs d'écriture
- analyse de productions journalistiques historiques de référence (mauvais et bons exemples d'écriture, innovations) et discussion d'exemples d'actualité

Contenu:

Ce cours de mise à niveau à dominante pratique comprend 70 périodes d'enseignement et de travaux pratiques.

Les genres journalistiques sont présentés (enquête, brève, compte rendu, interview, portrait, reportage, commentaire) et les spécificités de l'écriture informationnelle explorées pour chaque média (presse, radio, TV, numérique).

Les 5 grands thèmes abordés sont:

- introduction à la recherche d'informations et aux techniques d'enquête (vérification des infos, fiabilité des sources, organisation et méthode de recherche, veille stratégique)
- presse écrite (sélection de l'information, genre et angle, compte rendu, pyramide inversée et diamant, lead, titraile, style, commentaire, éditorial, accroche et chute)
- radio (sensibilisation au son, panorama, formats de l'information radiophonique, interview, portrait, mise en forme, storytelling, écriture de l'information radiophonique)
- télévision (reportage TV, sources sons et images, échelle des plans, techniques de montage, grilles d'analyse, nouveaux écrans et nouveaux formats)
- numérique (réseaux sociaux, applications, médias numériques, blogs, sites, agrégateurs, écriture numérique, brève, immédiateté, interaction, référencement, news, stratégie)

Forme de l'évaluation:

Deux travaux pratiques (TP) doivent être validés durant les heures de cours (avec possibilité de refaire le TP jusqu'à obtention de la validation. Quatre exercices pratiques doivent être effectués en cours de semestre et feront l'objet d'une note. En cas d'insuffisance un deuxième exercice peut être réalisé.

L'évaluation finale en fin de cours consiste à couvrir un événement d'actualité et à livrer:

- presse écrite: une news de 2000 signes avec illustration + 3 versions de brèves (500 - 600 signes par brève);
- radio: une interview portrait enregistrée (avec lancement et mise en contexte): durée 5' (entre 4 et 6');
- TV: option A: un plan de reportage: 2'000 mots (entre 1'500 et 2'500) + 1 page A4 de description de sons et 2-3 pages A4 de présentation d'images (photos, schémas, dessins, captures d'écran vidéo), ou, option B: un montage vidéo (MOJO ou JRI, 1'30 à 2'30) + appendice réflexif (recherche, tournage, montage), 1'000 mots (entre 800 et 1'200);
- numérique: une news avec illustrations et liens: 1'000 signes (espaces compris).

Les intervenant.e.s se tiennent à disposition des étudiant.e.s pour fournir conseil et aide. Chacune des 4 réalisations fait l'objet d'une évaluation avec note. La note finale est la moyenne entre les 8 notes obtenues (4 exercices et 4 travaux d'évaluation).

Le travail de rattrapage consiste à refaire les 4 exercices pratiques et à couvrir un nouvel événement d'actualité en livrant les 4 réalisations demandées.

Documentation:

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=171
------	--

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Ecritures informationnelles (5AJ2077)

Tous les documents relatifs au cours se trouvent sur le site Moodle EI2017: bibliographie, lectures obligatoires, lectures recommandées, notes de cours.

Pré-requis:

aucun

Forme de l'enseignement:

Les cours sont donnés par blocs (1 à 4 périodes à la suite).