

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar (Literaturwissenschaft) 1 : Theorien des Erzählens (2AL1175)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

Contenu

Wie lässt sich das Erzählen als menschliche Handlung und anthropologische Universalie bestimmen, und wie kann man dessen Produkt, die Erzählung, beschreiben? Was wird erzählt, und vor allem: wie wird erzählt? Diesen Grundfragen der Erzähltheorie widmet sich das Proseminar. Wir werden uns vertieft mit den wichtigsten Begriffen der Narratologie (die Sie z.T. bereits aus dem Einführungskurs kennen) auseinandersetzen und ausgewählte ältere und neuere Positionen der Erzähltheorie kennenlernen. Eine (kritische) praktische Anwendung der Theorie werden wir anhand von kürzeren literarischen Texten bzw. Textausschnitten – von Heinrich von Kleist über Franz Kafka bis Christian Kracht – vornehmen.

Forme de l'évaluation

Schriftliche Hausarbeit

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Einführungen:

- Matías Martínez, Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 10., überarb. u. aktual. Aufl. München: C.H.Beck 2016.
- Silke Lahn, Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2017.

Pré-requis

Einführungskurs Literaturwissenschaft

Forme de l'enseignement

Proseminar