

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits	
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal					
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>																<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature anglaises</b>																<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>																<b>TOTAL 70</b>
<b>Language (PP1/PS1)</b>																<b>TOTAL 10</b>
Practical Language	G. ZINK	2ph	2ph											Note d'enseignement	5	
Talking point	A. Sempere		1ph											Note d'enseignement	5	
Language Stay Abroad	P. VINCENT		1											Note d'enseignement	5	
<b>Literature (PP2/PS2)</b>																<b>TOTAL 10</b>
Introduction to Literature in English	E. DEPLEDGE P. VINCENT	1ph	1ph													
Literature and Writing Workshop	H. Jackson A. Michoux P. VINCENT	2ph	2ph											Note d'enseignement	10	
<b>Module Linguistics (PP3/PS3)</b>																<b>TOTAL 10</b>
English Linguistics Workshop	S. Bourgeois	1ph	1ph											Note d'enseignement	3	
Introduction to English Linguistics	M. HILPERT	1ph	1ph											Note d'enseignement	3	
English Phonetics and Phonology	S. OSWALD	1ph+1ph												Note d'enseignement	4	
<b>Enseignements obligatoires (Langue et littérature anglaise)</b>																<b>TOTAL 20</b>
Lecture course 1: Cognitive Linguistics	M. HILPERT		2ph					2ph						écrit	5	
Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. VINCENT		2ph					2ph						oral	5	
Lecture course 3: Early Modern English Literature (16th-18th centuries)	E. DEPLEDGE					2ph				2ph				écrit	5	
Lecture course 2: Medieval English: Introduction to Old and Middle English	K. RUPP		2ph					2ph						oral	5	
<b>Enseignements au choix (Langue et littérature anglaise)</b>																<b>TOTAL 20</b>
Seminar 1: English Linguistics : Morphology	D. Correia Saavedra		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Human language and animal communication	M. HILPERT		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Language and Migration	A. Auer		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 2: Rebels, Cheaters, Outlaws	K. RUPP		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 3: Early Modern Literature : King Lear: Play(s), Sources, Afterlife	E. DEPLEDGE		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: English for teachers	D. SMYK BHATTACHARJEE					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Introduction to Creative Writing	A. Sempere		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Modernism	P. VINCENT		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Psycholinguistics	M. HILPERT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 3: Early Modern Literature : Restoration Poetry and Drama	E. DEPLEDGE					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : African-American Literature	P. VINCENT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : British Romanticism	A. Michoux					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
<b>Renforcement</b>																<b>TOTAL 10</b>
<b>English Electives module</b>																<b>TOTAL 10</b>
Seminar 4: Introduction to Creative Writing	A. Sempere		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: English Linguistics : Morphology	D. Correia Saavedra		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Human language and animal communication	M. HILPERT		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Language and Migration	A. Auer		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 2: Rebels, Cheaters, Outlaws	K. RUPP		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 3: Early Modern Literature : King Lear: Play(s), Sources, Afterlife	E. DEPLEDGE		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Modernism	P. VINCENT		2ph					2ph						Note d'enseignement	5	
Seminar 1: English for teachers	D. SMYK BHATTACHARJEE					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Psycholinguistics	M. HILPERT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 3: Early Modern Literature : Restoration Poetry and Drama	E. DEPLEDGE					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : African-American Literature	P. VINCENT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : British Romanticism	A. Michoux					2ph				2ph				Note d'enseignement	5	
<b>Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement</b>																<b>TOTAL 10</b>
Language Stay Abroad	P. VINCENT		1					1						Note d'enseignement	5	
Professional Internship	P. VINCENT		1					1						Note d'enseignement	5	