

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits
Bachelor en lettres et sciences humaines									TOTAL 180
Pilier civilisations et langues de l'antiquité et du moyen-âge									TOTAL 70
Bloc principal/secondaire									TOTAL 70
Introduction (CLAM)									TOTAL 3
Introduction aux sciences de l'Antiquité	J. AUBERT	1ph		1ph				oral	3
Introduction à l'histoire médiévale	J. MOREROD		2ph		2ph			oral	3
Langues									TOTAL 10
Histoire de la langue latine	V. BERLINCOURT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Initiation à l'épigraphie	H. Dridi J. Schneider	2j		2j		2j		Note d'enseignement	2
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	10
Langue fondamentale I : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	10
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph		3ph		3ph		écrit	10
Langue fondamentale II : Grec	J. Schneider	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3
Lecture cursive (grecque): Lucien de Samosate	J. Schneider	1ph		1ph		1ph		Note d'enseignement	3
Lecture cursive (latine) : Autour des guerres Puniqes (Tite-Live/Silius Italicus)	E. Paupe	2pg		2pg		2pg		Note d'enseignement	5
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1		1		1		Note d'enseignement	2
Version (grecque): Diodore de Sicile	J. Schneider	1ph		1ph		1ph		Note d'enseignement	5
Cours : Accentuation et métrique grecques	J. Schneider		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	2
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD		3ph		3ph		3ph	écrit	10
Langue fondamentale III : Grec	J. Schneider		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3
Lecture cursive (grecque): Textes choisis, tirés du Nouveau Testament	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3
Version - métrique (Cicéron/Claudian) : (en marge du voyage d'étude en Sicile)	E. Paupe		2pg		2pg		2pg	Note d'enseignement	5
Civilisations									TOTAL 15
Cours général en histoire ancienne: Le christianisme antique (Ier-VIe s.)	J. AUBERT		2ph		2ph			écrit	5
Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. DELBARRE L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph			oral	6
Histoire de l'art médiéval I: Jalons et contexte	S. DELBARRE L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph				
Histoire de l'art médiéval II: La commande artistique au féminin, 9e-14e siècle	P. MARIAUX		2ph		2ph			Note d'enseignement	3
Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL		2ph		2ph			Note d'enseignement	5
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1		1		1		Note d'enseignement	2
Lectures dirigées II	J. AUBERT	1		1		1		Note d'enseignement	2
Séminaire en histoire ancienne: Périple & itinéraires antiques	H. Dridi		2ph		2ph			Note d'enseignement	5
Séminaire en histoire médiévale: Femmes de pouvoir à Neuchâtel à la fin du Moyen Age	L. BARTOLINI		2ph		2ph			Note d'enseignement	5
Séminaire en histoire médiévale: Pèlerinage et croisades XIe-XIIIe siècle	J. MOREROD		2ph		2ph			Note d'enseignement	5
Séminaire: Sénèque, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph		2ph			Note d'enseignement	5
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE		2ph		2ph			Note d'enseignement	5
Voyage d'étude	J. AUBERT	1		1		1		Note d'enseignement	2
Cours : La Nuit dans la littérature grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Cours de spécialisation en histoire ancienne: Rome en Afrique. De la chute de Carthage à Septime Sévère (146 av. n.è. - 211 de n.è.)	H. Dridi		2ph		2ph			écrit	5
Cours de spécialisation en histoire médiévale : Les usages de l'an mil	J. MOREROD		2ph		2ph		2ph	écrit	5
Cours général en histoire médiévale : Le Moyen-Age et ses images	J. MOREROD		2ph		2ph		2ph	écrit	5
Séminaire de sciences bibliques: Apocalypse et prophétie dans l'Ancien Testament	S. MARGEL		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire en histoire ancienne: La Sicile grecque et romaine	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval "Histoire du collectionnisme au Moyen âge"	P. MARIAUX		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pline le Jeune, Correspondance (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Sophocle, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval " La peinture en Suisse à la fin du Moyen âge "	F. ELSIG		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire thématique en histoire de l'art	L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5

médiéval "Sculpture gothique (1140-1270)"						
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE	1pg	1pg	1pg	Note d'enseignement	5
Renforcement						TOTAL 20
Complémentaire						TOTAL 20
Lectures dirigées III	J. AUBERT	1			Note d'enseignement	2
Voyage d'étude	J. AUBERT	1	1		Note d'enseignement	2
Lectures dirigées IV	J. AUBERT		1		Note d'enseignement	2
Module: Ecriture et argumentation						TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI		2ph		écrit	4
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN			2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	S. OSWALD			2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas			2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN		2ph		Note d'enseignement	2