

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours : La Nuit dans la littérature grecque et latine (Lama/Théorie des genres) (2AC1408)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Laure Chappuis Sandoz - laure.chappuis@unine.ch
bureau 2.15

Contenu

Ce cours propose une approche littéraire du monde nocturne dans les littératures grecque et latine. Comment cet univers mystérieux est-il perçu par les Anciens et utilisé comme cadre temporel et spatial variable selon les genres littéraires et les finalités du discours ou du récit ? Quelles mythologies et quel imaginaire lui sont associées ? Quelles figures inquiétantes ou malfaisantes peuplent la nuit et s'en font les obscurs agents ? En quoi est-ce un moment et un espace propices à l'héroïsme, au crime, à la rêverie, à l'amour, aux plaisirs ou encore aux cultes et au sentiment religieux ? Autant de pistes que nous suivrons, de l'obscurité primitive à la lumière.

THEMATIQUES ABORDEES

- Au commencement était la nuit... et ses enfants
- Fiat lux! De l'ombre à la lumière
- La nuit épique et guerrière
- Au royaume des ombres
- Sorcières et nécromanciens: entre tragédie et satire
- Au clair de la lune
- Les amants de la nuit
- Rêveurs et dormeurs
- Vie nocturne et nuits romanesques
- La lumière dans l'obscurité: nuits mystiques

Forme de l'évaluation

Test écrit de 2 heures, sur la base du cours et des lectures individuelles.

Documentation

La documentation hebdomadaire est mise à disposition sur Moodle.

Une liste de lecture sera fournie au début du cours.

Une partie des textes sera lue dans le volume suivant:

Nuits antiques, Textes réunis et présentés par Virginie Leroux, Paris, Les Belles Lettres 2013 (Collection Signets, L'Antiquité par ses textes)

AUTRES LECTURES (liste à préciser)

- Hésiode, Théogonie
- Homère, Iliade, chant X
- Eschyle, Euménides
- Platon
- Démosthène
- Virgile, Enéide, chant IX
- Horace, Epodes 5 et Satires I, 8
- Ovide, Métamorphoses, chant IV (début) et IX (fin)
- Apulée, Métamorphoses, livre XI

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours : La Nuit dans la littérature grecque et latine (Lama/Théorie des genres) (2AC1408)

- Lucien
- Musée, Héro et Léandre
- Ambroise et Prudence, Hymnes

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Cours magistral et lectures individuelles