

Cours	Enseignants	S1 Pilier secondaire	S2 Pilier secondaire	S3 Pilier secondaire	S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>								<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier civilisations et langues de l'antiquité et du moyen-âge</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Introduction (CLAM)</b>								<b>TOTAL 3</b>
Introduction à l'histoire médiévale	J. MOREROD		2ph		2ph	oral	3	
Introduction aux sciences de l'Antiquité	J. AUBERT	1ph		1ph		oral	3	
<b>Langues</b>								<b>TOTAL 10</b>
Cours : Accentuation et métrique grecques	J. Schneider		2ph		2ph	Note d'enseignement	2	
Histoire de la langue latine	V. BERLINCOURT	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Initiation à l'épigraphie	H. Dridi J. Schneider	2j		2j		Note d'enseignement	2	
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider	2ph	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph		2ph		Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD		2ph		2ph	Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph		3ph		écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD		3ph		3ph	écrit	10	
Langue fondamentale II : Grec	J. Schneider	2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz	2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale III : Grec	J. Schneider		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive (grecque): Lucien de Samosate	J. Schneider	1ph		1ph		Note d'enseignement	3	
Lecture cursive (grecque): Textes choisis, tirés du Nouveau Testament	J. AUBERT		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive (latine) : Autour des guerres Puniées (Tite-Live/Silius Italicus)	E. Paupe	2pg		2pg		Note d'enseignement	5	
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1		1		Note d'enseignement	2	
Version - métrique (Cicéron/Claudian) : (en marge du voyage d'étude en Sicile)	E. Paupe		2pg		2pg	Note d'enseignement	5	
Version (grecque): Diodore de Sicile	J. Schneider	1ph		1ph		Note d'enseignement	5	
<b>Civilisations</b>								<b>TOTAL 10</b>
Cours : La Nuit dans la littérature grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours de spécialisation en histoire ancienne: Rome en Afrique. De la chute de Carthage à Septime Sévère (146 av. n.è. - 211 de n.è.)	H. Dridi		2ph		2ph	écrit	5	
Cours de spécialisation en histoire médiévale : Les usages de l'an mil	J. MOREROD		2ph		2ph	écrit	5	
Cours général en histoire ancienne: Le christianisme antique (Ier-VIe s.)	J. AUBERT	2ph		2ph		écrit	5	
Cours général en histoire médiévale : Le Moyen-Âge et ses images	J. MOREROD		2ph		2ph	écrit	5	
Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. DELBARRE L. TERRIER ALIFERIS	2ph		2ph		oral	6	
Histoire de l'art médiéval I: Jalons et contexte	S. DELBARRE L. TERRIER ALIFERIS	2ph		2ph				
Histoire de l'art médiéval II: La commande artistique au féminin, 9e-14e siècle	P. MARIAUX	2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1		1		Note d'enseignement	2	
Lectures dirigées II	J. AUBERT	1		1		Note d'enseignement	2	
Séminaire de sciences bibliques: Apocalypse et prophétie dans l'Ancien Testament	S. MARGEL		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne: La Sicile grecque et romaine	J. AUBERT		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne: Périple & itinéraires antiques	H. Dridi	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale: Femmes de pouvoir à Neuchâtel à la fin du Moyen Age	L. BARTOLINI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale: Pèlerinage et croisades XIe-XIIIe siècle	J. MOREROD	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval "Histoire du collectionnisme au Moyen âge"	P. MARIAUX		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pline le Jeune, Correspondance (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sénèque, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sophocle, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval " La peinture en Suisse à la fin du Moyen âge "	F. ELSIG		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval "Sculpture gothique (1140-1270)"	L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE		1pg		1pg	Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude	J. AUBERT	1		1		Note d'enseignement	2	