

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire: Sénèque, Tragédies (Lama/Textes en contexte) (2AC1407)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Prof. Jean-Jacques Aubert, avec la collaboration de Mme Elodie Paupe, assistante-doctorante

**Objectifs**

Connaissance approfondie de la littérature latine d'époque julio-claudienne, plus particulièrement du genre tragique, dans son contexte littéraire, philosophique et politique.

**Contenu**

Etude du corpus des huit tragédies conservées de Sénèque le Jeune.

**Forme de l'évaluation**

Exposé oral (30%) - contrôle continu (30%) - travail écrit (40%)

**Documentation**

L. Annaei Senecae Tragoediae, incertorum auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia, recognovit brevis adnotatione critica instruxit Otto Zwierlein, Oxford 1986.

Sénèque, Tragédies, éd. de Fr.-R. Chaumartin, CUF, Paris 1996-1999.

Tragédies / Sénèque ; texte établi par François-Régis Chaumartin ; éméché, présenté et trad. par Olivier Sers, Classiques en poche 104, Paris 2011.

Damschen, Gr. - Heil, A. (éds), Brill's Companion to Seneca, Philosopher and Dramatist, Leiden/Boston 2014.

Kohn, T.D., The Dramaturgy of Senecan Tragedies, Ann Arbor, MI 2013.

**Pré-requis**

Latin fondamental

**Forme de l'enseignement**

Séminaire participatif

URLs	1) <a href="https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=232">https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=232</a>
------	--