

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Literatura española 3 (2ES1111)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Jacobo Llamas et équipe enseignante de la chaire du Prof. Dr. Sánchez Jiménez —littérature espagnole—.

#### Objectifs

Al final del curso, los estudiantes deberían saber situar los textos españoles medievales y áureos en su contexto literario específico:

- 1) Reconocer y analizar los principales motivos de las obras y textos de ambos períodos utilizando la terminología específica del momento histórico en el que fueron escritos;
- 2) Identificar el género de las obras estudiadas y determinar las circunstancias literarias, históricas, políticas, sociológicas, que las originaron;
- 3) Reflexionar sobre la evolución estética de las tradiciones literarias (motivos y géneros) durante la Edad Media y el Siglo de Oro;
- 4) Valorar la singularidad de algunos de los autores estudiados, identificar los asuntos por los que destacan y los géneros en los que sobresalen;
- 5) Redactar un trabajo original —pero que tenga en cuenta la bibliografía y la opinión de diferentes críticos— sobre alguno de los aspectos tratados durante el curso. Los estudiantes deberán fundamentar sus ideas con claridad y coherencia, y emplear los términos adecuados al período literario del que se ocupen, sin incurrir en anacronismos.

#### Contenu

La literatura de la Edad Media y del Siglo de Oro español ha ejercido una extraordinaria influencia en los autores españoles de épocas posteriores, quienes demuestran un notable conocimiento de sus autores, motivos y géneros, por lo que el estudio de los asuntos y tradiciones medievales, renacentistas y barrocas, resulta muy útil para conocer el período en el que fueron escritas y para tener una visión más completa de la literatura y de la sociedad española pasada y presente.

En este curso se examinan los principales textos, obras, asuntos, géneros y autores entre los siglos XI y XVII, desde la épica, poesía narrativa o prosa medieval, hasta la poesía pastoril, la novela picaresca y la comedia áurea, y se alude al estilo de escritores esenciales de la cultura hispánica, el desconocido autor del Cantar de mio Cid, Fernando de Rojas, Miguel de Cervantes o Lope de Vega, entre otros.

#### Forme de l'évaluation

Preparación y participación 30%  
Preguntas de lectura 30%  
Trabajo final 40%

En caso de tener que recuperar la materia, se realizará un trabajo por el 100% del curso.

NOTA: El profesor informará a aquellos alumnos que lo necesiten de la fecha y el lugar de dicho examen.

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso.

(en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

#### Documentation

En el programa del curso figuran las lecturas obligatorias y recomendadas, así como el contenido y desarrollo de las sesiones.

#### Forme de l'enseignement

Seminario