

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)

| Filières concernées   | Nombre d'heures    | Validation      | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| <b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 2            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Viorica Codita Petrea

### Contenu

1. Latinoamérica, Iberoamérica e Hispanoamérica. Hispanoamérica ¿una comunidad?, ¿una cultura? ¿Una y diversa?
2. Culturas precolombinas
3. La conquista
4. El período colonial
5. La Ilustración americana
6. La sociedad decimonónica
7. Hispanoamérica contemporánea

### Forme de l'évaluation

Evaluación interna continua.

La evaluación se realizará mediante:

- la participación en clase y en el fórum de Moodle (20%),
- una exposición oral en clase sobre un tema actual de un país hispanoamericano (previamente acordado con la profesora) (30%)
- y un examen escrito al final de curso (50%).

La presencia es obligatoria como mínimo a la mitad de las clases. Quien no pueda acudir a las clases (por encabalgamiento con otras clases, por ejemplo), tendrá que suplir las ausencias con una intervención proporcional en el fórum de Moodle.

Método de recuperación: examen escrito.

NOTA: la no presentación de la exposición oral y al examen escrito en la fecha acordada, sin motivo justificado, supondrá el suspenso.

### Documentation

Amores, Juan (2012), Historia de América, Barcelona: Ariel.

Chocano Mena, Magdalena (2000), La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana, Madrid : Síntesis.

Elliot, John H. (ed.) (1991), El mundo hispánico. Civilización e imperio. Europa y América. Pasado y presente, Barcelona: Crítica.

Elliot, John H. (2011), El Viejo Mundo y el Nuevo. 1492-1650, Madrid: Alianza.

Pérez Mallaína, Pablo Emilio (1988), La colonización. La huella de España en América, Madrid: Anaya.

### Forme de l'enseignement

seminario/séminaire

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer les caractéristiques culturelles de chaque pays hispano-américain
- Identifier les facteurs essentiels de formation de l'espace culturel hispano-américain
- Décrire les principaux événements historiques et actuels concernant les pays hispano-américains
- Formuler les principales problématiques actuelles des pays hispano-américains
- Reconnaître les traits communs en matière sociale et culturelle des pays hispano-américains

### Compétences transférables

- Travailler en équipe
- Communiquer dans une seconde langue
- Travailler dans un contexte international
- Produire des recherches à un niveau approprié

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)**

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Gérer des projets
- Prendre des initiatives