

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Literatura española 2 (2ES1106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Julie Botteron

### Objectifs

- Conocer e identificar los principales movimientos, estéticas y géneros literarios de los siglos XVIII y XIX, con sus características centrales y unas obras clave o representativas
- Analizar los textos de la época en su contexto sociocultural, ideológico y literario
- Ser capaz de estudiar textos mediante las ideas y los conceptos estéticos, literarios, políticos y sociales propios de su tiempo
- Desarrollar la capacidad crítica y discursiva

### Contenu

En este curso abordamos la literatura de los siglos XVIII y XIX a través de movimientos y conceptos literarios y culturales como la Ilustración, el Neoclasicismo, el Romanticismo, o el Realismo. Mediante una selección variada de textos, nos aproximamos a cuestiones y preocupaciones literarias teóricas, al desarrollo de los estilos y las estéticas literarias de las diferentes épocas, como el pensamiento ilustrado y el sentimiento romántico. Reflexionamos sobre la relación de los autores y sus textos con los acontecimientos históricos, sociales y culturales del momento, y el impacto que tuvieron hasta hoy en día.

### Forme de l'évaluation

- Preparación de materiales y participación activa: 40% de la nota
- Examen (en sesión): 60% de la nota

En caso de suspenso, el curso se recuperará en la sesión de exámenes siguiente.

### Documentation

Los estudiantes deben adquirir las siguientes lecturas:

- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, El sí de las niñas, ed. de Emilio Martínez Mata, Cátedra (Letras Hispánicas), 2005.
- ZORRILLA, José, Don Juan Tenorio, ed. de Aniano Peña, Cátedra (Letras Hispánicas), 2006.
- ALARCÓN, Pedro Antonio de, El sombrero de tres picos, ed. de Arcadio López-Casanova, Cátedra (Letras Hispánicas), 2005.

Los otros textos seleccionados como lecturas obligatorias se deben descargar desde la página del curso en la plataforma Moodle (selecciones de Feijoo, Jovellanos, Amar y Borbón, Cadalso, Gálvez de Cabrera, Larra, Mesonero Romanos, Coronado, Espronceda, Caballero, Alarcón, Clarín, Galdós).

También se recomienda adquirir una historia de la literatura española de las épocas estudiadas en el curso (siglos XVIII y XIX).

Los estudiantes serán responsables de adquirir las lecturas por sí mismos y, en el caso de los textos en internet, de traerlos impresos o electrónicamente a clase para trabajar sobre ellos.

### Forme de l'enseignement

Curso-Seminario