

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Anthropologie visuelle : théorie (2ET1063)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Grégoire Mayor  
Bureau : 106  
Téléphone professionnel : 032 718 16 34  
Heures de disponibilité : vendredi 14h15-17h00 (sur RDV par courriel)  
Adresse électronique pour le courriel : [gregoire.mayor@unine.ch](mailto:gregoire.mayor@unine.ch)

#### Contenu

Les moyens audiovisuels sont aujourd'hui très présents dans la recherche en sciences humaines. Leur utilisation pose cependant de nombreuses questions épistémologiques, méthodologiques et éthiques. Ce sont ces problématiques que nous aborderons durant le semestre : en partant de productions audiovisuelles récentes et des questions qu'elles soulèvent, nous verrons comment l'histoire de l'anthropologie est traversée par des interrogations sur le statut du film dans les processus de recherche et de transmission des connaissances, allant de fascination pour la technologie à son rejet le plus radical. Plus largement, le cours proposera une réflexion sur les avantages et les limites de l'utilisation de l'image et du son en anthropologie de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation repose sur un travail écrit individuel de 12'000 à 15'000 signes (espaces compris) dans lequel les étudiant-e-s doivent faire preuve de leur capacité à construire une argumentation critique autour d'un film présenté durant le semestre, en mobilisant en particulier les références théoriques tirées des lectures obligatoires.

#### Documentation

Les articles et chapitres d'ouvrages obligatoires qui ne sont pas disponibles en ligne sont déposés sur le site Moodle du cours. De nombreux articles cités dans la bibliographie sont également disponibles sur JSTOR (en particulier les anciens numéros de *Visual Anthropology Review*). Des informations bibliographiques complémentaires liées aux thématiques abordées lors de chaque séance sont également transmises sur le site du cours.

Des copies DVD et VHS de certains films peuvent être empruntées à la bibliothèque de l'Institut d'ethnologie. Plus de 1000 films, dont un grand nombre de classiques, peuvent également être consultés depuis le site de l'Université, par webaccess ou par VPN sur Ethnographic video online <http://anth.alexanderstreet.com>.

Par ailleurs, la Société Suisse d'Ethnologie possède une archive d'environ 500 titres. Son catalogue se trouve à l'adresse suivante: <http://www.sagw.ch/fr/seg/commissions/CAV/films/listedesfilms.html>. Les films de cette collection peuvent être visionnés à l'institut sur demande. Dans la mesure du possible, organisez vous pour faire des séances communes. La demande doit me parvenir au moins une semaine à l'avance par email ([gregoire.mayor@unine.ch](mailto:gregoire.mayor@unine.ch)).

#### Pré-requis

Avoir visionné les films proposés dans le cours d'introduction.

#### Forme de l'enseignement

Cours avec visionnement de films ou d'extraits de films. La participation active à la discussion est requise.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Anthropologie visuelle : théorie (2ET1063)**